

Рассмотрено и принято
на заседании педагогического совета

Протокол №11 от 06.06.2019



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МКОУ «СШ № 3»

/Т.А. Горелова/

Приказ № 31/а от 07.06.2019

Положение

об оценивании курсов «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России» муниципальным казенным общеобразовательным учреждением «Средняя школа № 3 имени О.А. Морозова»

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273 от 29.12.2012.

2. Федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования. Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 №373.

3. Федеральные государственные образовательные стандарты основного общего образования. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 №1897.

4. Примерные основные образовательные программы начального общего и основного общего образования.

5. Основная образовательная программа начального общего образования муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 3 имени О.А. Морозова». Приказ №11 л/а от 12.11.2015.

6. Основная образовательная программа основного общего образования муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 3 имени О.А. Морозова». Приказ №39 от 19.03.2015.

7. Письмо Минобрнауки Тульской области №16-01-15/5005 от 27.05.2015.

8. Письмо Минобрнауки России от 31.03.2015 №08-461 «О направлении регламента выбора модулей курса ОРКСЭ».

1.2. Настоящее Положение регулирует контроль и оценку результатов обучения по учебному курсу «Основы религиозных культур и светской этики» (далее – ОРКСЭ) в 4 классе и учебному предмету «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (далее – ОДНКНР) в 5 классе.

1.3. Основной формой организации учебного процесса в 4,5 классах является традиционный школьный урок. Деятельность педагога оценивается в соответствии с Критериями оценки урока по курсу ОРКСЭ и ОДНКНР (Приложение №1). Для обобщения и закрепления изучаемого материала проводятся беседы, диспуты, организуется проектная деятельность, экскурсии, заключительный урок в нестандартной форме (урок-концерт, урок-диспут, урок-спектакль, урок-викторина, защита проектов по итогам четверти и т.д.).

1.4. Курс «Основы религиозных культур и светской этики» состоит из 6 модулей: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики». Родители (законные представители) обучающихся в конце третьего класса выбирают модуль, который будут изучать обучающиеся в 4 классе и пишут заявление на имя руководителя образовательного учреждения о выборе модуля. Занятия по курсу ОРКСЭ, ОДНКНР рекомендуется сопровождать демонстрацией изображений памятников культуры, совместным чтением фрагментов из летописей и других исторических источников, прослушиванием лучших произведений классической музыки.

2. Цель системы оценивания учебных достижений – определение уровня системы знаний обучающихся в рамках изучения курса «Основы религиозных культур и светской этики», «Основы духовно-нравственной культуры народов России».

3. Задачи системы оценивания учебных достижений:

- получение точной и объективной информации о состоянии преподавания курса ОРКСЭ в 4 классе и ОДНКНР в 5 классе.
- продумывание способа проверки знаний обучающихся.

4. Принципы оценивания ОРКСЭ и ОДНКНР:

- 4.1. Критериальность – данный принцип заключается в том, что критерии должны быть однозначными и предельно четкими.
- 4.2. Гибкость, вариативность – предполагает использование различных процедур и методов изучения результативности обучения.

5. Организация системы оценивания учебных достижений обучающихся.

5.1. Исключается система балльного (отметочного) оценивания. Не допускается использование любой знаковой символики, заменяющей цифровую отметку. Допускается лишь словесная объяснительная оценка.

5.2. Оцениванию не подлежат: темп работы ученика, личностные качества обучающихся, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др.).

5.3. Оцениванию подлежат индивидуальные учебные достижения обучающихся (сравнение сегодняшних достижений ребенка с его собственными вчерашними достижениями). Положительно оценивается каждый удавшийся шаг ребенка, попытка (даже неудачная) самостоятельно найти ответ на вопрос. Оценке подлежит не только когнитивная составляющая ответа, а прежде всего качество ответов: в чем ребенок видит ценность того или иного жизненного явления и насколько ярко и образно он может сформулировать, аргументировать свои мысли. Необходимо поощрять любое проявление инициативы, желание высказаться,

ответить на вопрос, поработать у доски. Учить детей осуществлять самоконтроль: сравнивать свою работу с образцом, находить ошибки, устанавливать их причины, самому вносить исправления. Осуществление информативной и регулируемой обратной связи с учащимися должно быть ориентировано на успех, содействовать становлению и развитию самооценки. Оценивание должно быть направлено на эффективное обучение и научение ребенка.

5.4. Для оценивания учебных достижений обучающихся использовать аутентичные способы (технология портфолио). Технология портфолио: составление портфеля творческих работ и достижений ученика, что позволит учащимся производить самооценку своей деятельности в курсе ОРКСЭ и ОДНКНР.

5.5. По ОРКСЭ и ОДНКНР контрольные работы не проводятся. Для оперативного контроля знаний и умений по курсу можно использовать систематизированные упражнения и тестовые задания разных типов, творческие работы.

5.6. По ОРКСЭ и ОДНКНР безотметочная система оценивания устанавливается в течение всего учебного года.

5.7. При интегрированном изучении содержания курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России» на странице классного журнала учебного предмета, с содержанием которого интегрируется содержание ОДНКНР, отметка может быть выставлена только за содержание учебного предмета.

6. Инструментарий оценивания уроков ОРКСЭ и ОДНКНР.

Оценивается:

1. Активность на уроках
2. Выполнение домашних заданий
3. Ведение рабочей тетради
4. Тестирование
5. Участие в проектной деятельности
6. Участие в конкурсах, олимпиадах и т.п. (школьных, муниципальных, региональных, общероссийских и др.)
7. Участие семьи обучающегося

7. Критерии оценивания работ.

7.1. Критерии оценки на основе портфолио.

7.1.1. Структура портфолио представлена обязательной и дополнительной частями.

Обязательная часть включает:

- 1) подготовленное, оформленное и представленное сообщение по заданной или выбранной самостоятельно теме (не менее одного раза в полугодие);
- 2) выполненная и оформленная индивидуально или в группе творческая работа, проект (не менее одного раза в год).

Дополнительная часть портфолио включает:

1) терминологический диктант (контролирующий не только знание терминологии, но и понимание базовых национальных ценностей) и результаты его выполнения (не менее одного за полугодие);

2) другие работы по выбору обучаемых и их родителей, свидетельствующие об успешном освоении программы учебного предмета.

7.2. Творческая работа.

7.2.1. Творческая работа выявляет сформированность уровня грамотности и компетентности учащегося, является основной формой проверки умения учеником правильно и последовательно излагать мысли, делать самостоятельные выводы, проверяет речевую подготовку учащегося.

7.2.2. Любая творческая работа включает в себя три части: вступление, основную часть, заключение и оформляется в соответствии с едиными нормами и правилами, предъявляемыми к работам такого уровня.

7.2.3. С помощью творческой работы проверяется: умение раскрывать тему; умение использовать языковые средства, предметные понятия, в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания (работы); соблюдение языковых норм и правил правописания; качество оформления работы, использование иллюстративного материала.

7.2.4. Содержание творческой работы оценивается по следующим критериям:

№ п/п	Критерии	Оценка в баллах
1.	Соответствие названия проекта содержанию	0-1
2.	Раскрытие темы: постановка вопроса, ответ на вопрос, вывод	0-6
3.	Оформление: иллюстрации, рисунки, фотографии	0-2
4.	Текст грамотно написан, идеи ясно изложены и структурированы	0-3
5.	Наличие ценностно-смысловых установок: знание норм (когнитивный компонент), наличие позитивного отношения к нормам (ценностный компонент), принятие норм (эмоциональный компонент), поведение в соответствии с нормами	0-4

Максимальный балл – 16.

7.3. Критерии оценки тестовой работы.

7.3.1. Тестовая работа используется для оценки освоения обучающимися когнитивного компонента содержания ОРКСЭ и ОДНКНР.

7.3.2. Тестовая работа может быть использована для тематического и итогового контроля.

7.3.3. Работа считается выполненной, если процент правильных ответов обучающегося составляет 39% и более.

8. Ведение документации.

8.1. Фиксирование проведенных занятий учебного курса, посещаемости и оценивания обучающихся производится в электронных журналах соответствующего класса.

8.2. По курсам ОДНКНР и ОРКСЭ разрабатывается Рабочая программа в соответствии с локальным актом школы.

8.3. Для коррекции своей работы учитель 1 раз в четверть проводит анализ своей педагогической деятельности на основе анализа учебной деятельности учащихся.

8.4. По итогам каждой четверти и учебного года учащимся выставляется н/оц (безотметочное обучение).

9. Работа с родителями.

9.1. Привлечение родителей (законных представителей) к участию во внеклассных, внеурочных и внешкольных мероприятиях в рамках реализации курса ОРКСЭ и ОДНКНР.

Критерии оценки урока по курсу ОРКСЭ и ОДНКНР

(каждый критерий – по 5-балльной шкале:

0-1 – практически не выявлен, 2-3 – в малой степени, недостаточно,
4-5 – в большой степени)

№	Наименование критерия	Кол-во баллов
1.	Выбор стратегии. К какому типу относятся основные методики, примененные на данном уроке? (Пассив, актив, интерактив)? Уместно ли на данном уроке сочетание данных методик?	
2.	Оригинальность, профессиональная грамотность, эрудиция. Является ли урок авторским, оригинальным (полностью; отдельными УС – какими именно; урок по большей части основан на ...). Какие источники, каких авторов (тексты, иллюстрации, предметы, фактография и др.) использовались на уроке? Грамотно ли (корректно) используются данные источники? Имели ли место фактические ошибки при изложении учебного материала? Насколько учитель владеет содержанием преподаваемого модуля в контексте решения воспитательных задач урока?	
3.	Структура. Четкая ли структура урока? Как осуществляются переходы от одной УС к другой, не нарушена ли логика? Правильно ли определена дозировка времени, отводимая на каждую часть урока?	
4.	Организация диалога. Четко ли сформулированы задания, вопросы? Понимают ли их обучающиеся? Активны ли они, проявляют интерес? Удалось ли организовать диалог между обучающимися? Были ли такие, которые никак не проявили себя на этом уроке (даже в качестве заинтересованных слушателей)? Дисциплина на уроке: добивался ли ее учитель особыми мерами (какая-либо мотивация, личный авторитет, повышение/понижение голоса и особая интонация, дисциплинарные взыскания и др.). Помогали или мешали (сковывали диалоговую инициативу) эти меры?	
5.	Соответствие возрастным и индивидуальным психологическим особенностям. Соответствует ли предъявляемый учебный материал возрастным особенностям духовно-нравственного развития личности? Соотносится ли учебный материал с закономерностями формирования ценностных ориентаций? Учитываются ли в ходе урока индивидуальные психолого-педагогические характеристики отдельных учащихся и класса в целом (особенности восприятия, темперамента, уровень	

	сформированности коммуникативных навыков, уровень обученности и воспитанности и т.д.)?	
6.	Системность. Все ли требования программы по данной теме (вопросу) получили отражение в уроке? Какие были опущены, обоснованно ли это на данном уроке? Как связан урок с последующим(и) и предыдущим(и)? Как и что следовало изменить в изучении нового материала и почему?	
7.	Реализация воспитательных задач. Велась ли работа по формированию мировоззрения, как был связан урок с жизненным опытом учащихся? Каково было воспитательное воздействие личности самого учителя? Как можно описать слово учителя, его эмоциональное воздействие, стиль педагогического общения, эмоциональную атмосферу урока? Как действовал учитель на уроке (речевая деятельность, слушание, записывание, помощь учащимся, консультирование, организация межличностного/межгруппового взаимодействия, экспертиза и др.)? Был ли достигнут контакт с классом?	
8.	Обратная связь. Осуществлялось ли как-то первичное, сопутствующее закрепление в процессе ознакомления с новым материалом? Как контролировалось усвоение материала (сколько учеников отвечало, каков принцип их вызова)?	
9.	Развитие. Имело ли место – на уровне, соответствующем возрасту – совершенствование в мыслительной деятельности (анализ, синтез, мышление по аналогии, работа с ассоциациями, противопоставление, обобщение, классификация, систематизация)? Были ли использованы формы работы, направленные на развитие творческого мышления? Имело ли место эстетическое развитие учащихся? Работал ли учитель над развитием коммуникативных и управленческих навыков у учащихся?	
10.	Интеграция. Сообщались ли на уроке какие-то интересные и ранее неизвестные учащимся сведения для общего развития? Осуществлялась ли интеграция (внутрипредметные, межпредметные, надпредметные связи)? Прослеживалась ли связь с другими модулями курса?	
11.	Техническое обеспечение, его обоснованность. Использовались ли на уроке раздаточные материалы, мультимедийные средства обучения, ТСО и уместно ли было их использование? Насколько грамотно изготовлены (в т.ч. и с точки зрения норм СанПиН и соблюдения авторских прав) раздаточные материалы,	

мультимедийные ресурсы?	
-------------------------	--

Оценка каждой из позиций по следующей шкале:

- | | |
|--|----------|
| 1. Достигнуто в высокой степени | 4 балла |
| 2. Достигнуто почти в полной мере | 3 балла |
| 3. Достигнуто частично | 2 балла |
| 4. Достигнуто в малой степени | 1 балл |
| 5. Не достигнуто (или не входило в цели) | 0 баллов |

Вывод:

- от 60 до 80 баллов – отзыв положительный
- свыше 80 баллов – отзыв положительный, рекомендую тиражирование опыта