Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Средняя школа №3 имени О.А.Морозова» Г.Ефремов Тульской области

**Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству 2-4 классов**

|  |  |
| --- | --- |
|  Критерии |  Содержание |
| Нормативные документы, на основаниикоторых составлена рабочая программа,какому УМК соответствует | Рабочая программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.ФГОС ООО 2021 года (Приказ Минпросвещения России от31.05.2021 № 287 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»; зарегистрирован в Минюсте России 05.07.2021,№ 64101)Рабочие программы «Изобразительное искусство». Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы. Авторы: Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, НА. Горяева и др. М.:«Просвещение», 2012 годИзобразительное искусство. Методическое пособие. 1-4 классы. |
| Цель и задачи учебной дисциплины | Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека |
| Количество часов на изучение дисциплины  | Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. |
| Перечисление основных разделов дисциплины | **2класс**Модуль 1. Графика-7ч.Модуль 2. Живопись-6ч.Модуль 3. Скульптура-2ч.Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство-4ч.Модуль 5. Архитектура-4ч.Модуль 6. Восприятие произведений искусства-6ч.Модуль 7. Азбука цифровой графики-7ч.Итого:34 часа**3класс**Модуль 1. Графика-6ч.Модуль 2. Живопись-8ч.Модуль 3. Скульптура-3ч.Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство-4ч.Модуль 5. Архитектура-6ч.Модуль 6. Восприятие произведений искусства-5ч.Модуль 7. Азбука цифровой графики-3ч.Итого:34 часа**4 класс**Модуль 1. Графика-4ч.Модуль 2. Живопись-5ч.Модуль 3. Скульптура-2ч.Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство-5ч.Модуль 5. Архитектура-6ч.Модуль 6. Восприятие произведений искусства-5ч.Модуль 7. Азбука цифровой графики-7ч.Итого:34 часа |

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Средняя школа №3 имени О.А.Морозова» Г.Ефремов Тульской области

**Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству для 5-6 классов**

|  |  |
| --- | --- |
|  Критерии |  Содержание |
| Нормативные документы, на основаниикоторых составлена рабочая программа,какому УМК соответствует | * ФГОС ООО 2021 года (Приказ Минпросвещения России от31.05.2021 № 287 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»; зарегистрирован в Минюсте России 05.07.2021,№ 64101)
* Концепция преподавания предметной области «Изобразительное искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы(утверждена коллегией Министерства просвещения Российской Федерации 24 декабря 2018 г.).

УМК:Горяева Н. А., Островская О. В. / Под ред. Неменского Б. М. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс1. [Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Электронное приложение к учебнику Горяевой Н. А., Кобловой О. А. 5 класс](http://catalog.prosv.ru/attachment/719f4dce-48d3-11e2-9633-0050569c0d55.iso)

Горяева Н. А. / Под ред. Неменского Б. М. Уроки изобразительного искусства. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Поурочные разработки. 5 классНеменская Л. А. / Под ред. Неменского Б. М. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс.1. [Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс. Электронное приложение к учебнику Неменский Л. А.](http://catalog.prosv.ru/attachment/719f4ddb-48d3-11e2-9633-0050569c0d55.iso)

Неменская Л. А., Полякова И. Б., Мухина Т. А. и др. / Под ред. Неменского Б. М. Уроки изобразительного искусства. Искусство в жизни человека. Поурочные разработки. 6 класс.7. А.С. Питерских, Г.Е.Гуров «Изобразительное искусство 7 класс» под редакцией Б.М.Неменского, «Просвещение», Москва 2015 |
| Цель и задачи учебной дисциплины | **Целью** изучения является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).Модуль объединяет в единую образовательную структуру художественно-творческую деятельность, восприятие произведений искусства и художественно-эстетическое освоение окружающей действительности. Художественное развитие обучающихся осуществляется в процессе личного художественного творчества, в практической работе с разнообразными художественными материалами. **Задачами** модуля «Декоративно-прикладное и народное искусство» являются:  освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;  формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;  формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;  приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театре и кино) (вариативно);  формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;  овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;  развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;  воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;  развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности. |
| Количество часов на изучение дисциплины  | 5 класс-1 час6 класс-1 час |
| Перечисление основных разделов дисциплины | 5 классРаздел 1. Общие сведения о декоративно-прикладном искусстве-1ч.Раздел 2. Древние корни народного искусства-16ч.Раздел 3. Народные художественные промыслы-10ч.Раздел 4. Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов-4ч.Раздел 5. Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека-3ч.Итого:34 часа6 классРаздел 1. Общие сведения о видах искусства-1ч.Раздел 2. Язык изобразительного искусства и его выразительные средства-7ч.Раздел 3. Жанры изобразительного искусства-1ч.Раздел 4. Натюрморт-5ч.Раздел 5. Портрет-6ч.Раздел 6. Пейзаж-6ч.Раздел 7. Бытовой жанр в изобразительном искусстве-2ч.Раздел 8. Исторический жанр в изобразительном искусстве-3ч.Раздел 9. Библейские темы в изобразительном искусстве-3ч.Итого:34 часа |
| Периодичность и формы текущего контроля ипромежуточной аттестации | 5 классКонтрольные работы-06 классКонтрольные работы-0Четвертные оценки выставляются на основе текущих оценок за выполнение практических работ, а итоговая оценка за год выставляется на основе четвертных. |