|  |  |
| --- | --- |
| Критерии | Содержание |
| Нормативные документы, на основании которых составлена рабочая программа, какому УМК соответствует | Рабочая программа составлена на основе:  - Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования;  - Приказа Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования»;  - Приказа Министерства образования и науки РФ от 29.12.2014 г. № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования»;  - Основной образовательной программы среднего общего образования МКОУ «СШ №3» на 2020-2022 годы;  - Программы по литературе для 10-11 классов (Программа курса «Литература», 10-11 классы. Базовый уровень / авт.-сост. С. А. Зинин, В. А. Чалмаев. – М.: ООО «Русское слово-учебник», 2018);  - Примерной программы по \_литературе.  Данная программа реализуется через учебно-методический комплекс:  1. Литература: учебник для 10 класса общеобразовательных организаций. Базовый уровень: в 2 ч. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2017  2. Литература: учебник для 11 класса общеобразовательных организаций. Базовый уровень: в 2 ч. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2018 |
| Цель и задачи учебной дисциплины | Цель учебного предмета «Литература» - формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов.  Стратегическая цель предмета в 10–11-х классах – завершение формирования соответствующего возрастному и образовательному уровню обучающихся отношения к чтению художественной литературы как к деятельности, имеющей личностную и социальную ценность, как к средству самопознания и саморазвития.  Задачи учебного предмета «Литература»:  - получение опыта медленного чтения произведений русской, и мировой литературы;  - овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмыслять читательский опыт в устной и письменной форме;  - овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);  - формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;  - формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);  - овладение умением определять стратегию своего чтения;  - овладение умением делать читательский выбор;  - формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсов библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;  - овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве);  - знакомство с историей литературы: русской и зарубежной литературной классикой, современным литературным процессом;  - знакомство со смежными с литературой сферами искусства и научного знания (культурология, психология, социология) |
| Количество часов на изучение дисциплины | 10 класс: 3 часа в неделю, 102 часа в год  11 класс: 3 часа в неделю, 102 часа в год |
| Перечисление основных разделов дисциплины | **10 класс**   |  |  | | --- | --- | | Темы | Кол-во  часов | | Введение. | 1 | | Литература первой половины 19 века  Литература первой половины 19 века (обзор)  А. С. Пушкин Стихотворения, поэма «Медный всадник»  М. Ю. Лермонтов Стихотворения, поэма «Демон  Н. В. Гоголь «Невский проспект» | 13  1  4  4  4 | | Русская литература второй половины 19 века  Русская литература второй половины 19 века (обзор)  А. Н. Островский «Гроза»  И. А. Гончаров «Обломов»  И. С. Тургенев «Отцы и дети», стихотворения в прозе  Н. А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо», лирика  Ф. И. Тютчев Стихотворения  А. А. Фет Стихотворения  Н. С. Лесков «Очарованный странник»  М. Е. Салтыков-Щедрин «История одного города»  А. К. Толстой Стихотворения  Л. Н. Толстой «Война и мир»,«Севастопольские рассказы»  Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание»  А. П. Чехов Рассказы, «Вишневый сад» | 83  1  8  7  9  5  3  4  3  2  2  18  12  9 | | Литература народов России | 1 | | Литература народов России | 1 | | Резерв | 1 | | ВСЕГО | 102 |   **11 класс**   |  |  | | --- | --- | | Темы | Кол-во часов | | Введение. | 1 | | Русская литература начала XX века (обзор)  И. А. Бунин Рассказы  М. Горький «Старуха Изергиль», «На дне»  А. И. Куприн «Олеся», «Гранатовый браслет»  Л. Андреев «Иуда Искариот» | 1  5  5  4  1 | | Поэзия «серебряного века» (обзор)  Символизм и русские поэты-символисты  А. А. Блок Стихотворения, поэма «Двенадцать»  «Преодолевшие символизм»  Н. С. Гумилев Стихотворения  А. А. Ахматова Стихотворения, поэма «Реквием»  М. И. Цветаева Стихотворения | 5  2  5  2  1  3  2 | | «Короли смеха» из журнала «Сатирикон» | 1 | | У литературной карты России. М. М. Пришвин | 1 | | Октябрьская революция и литературный процесс 20-х годов  В. В. Маяковский Стихотворения, «Облако в штанах»  С. А. Есенин Стихотворения, поэма «Анна Снегина" | 6  4  3 | | Литературный процесс 30-х – начала 40-х годов.  О. Э. Мандельштам Стихотворения  А. Н. Толстой «Петр Первый»  М. А. Шолохов «Тихий Дон»  М. А. Булгаков «Мастер и Маргарита»  Б. Л. Пастернак Стихотворения, роман «Доктор Живаго»  А. П. Платонов Рассказы | 2  1  1  6  6  5  2 | | Литература периода Великой Отечественной войны (обзор).  А. Т. Твардовский Стихотворения, «По праву памяти»  Н. А. Заболоцкий Стихотворения | 2  2  1 | | Литературный процесс 50-80-х годов (обзор)  В. М. Шукшин Рассказы  Н. М. Рубцов Стихотворения  В. П. Астафьев «Царь-рыба»  Э. Хемингуэй «Старик и море»  В. Г. Распутин «Прощание с Матерой»  А. И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича»  В. Шаламов «Колымские рассказы»  А. В.Вампилов «Утиная охота»  И. А. Бродский Стихотворения | 7  1  1  1  1  3  2  1  2  1 | | Новейшая русская проза и поэзия (обзор) | 2 | | Из зарубежной литературы | 2 | | ВСЕГО | 102 | |
| Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации | Текущий контроль осуществляется после прохождения разделов программы.  Количество контрольных работ в течение года:  10 класс: 5 классных сочинений, 3 домашних сочинения  11 класс: 5 классных сочинений, 3 домашних сочинения |