Аннотация к рабочей программе по **изобразительному искусству** для **5-7** классов

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии | Содержание |
| Нормативные документы, на основании которых составлена рабочая программа, какому УМК соответствует | Рабочая программа «Изобразительное искусство. 5-7классы» составлена в соответствии 1.Примерной программой основного общего образования №3/15 28.10.2015 года.2.Образовательной программы основного общего образования МКОУ «Средней школы № 3 им. О. А. Морозова» (рассмотрена и принята на заседании Управляющего совета, протокол №2 от 14.03.2015 г., и утверждена приказом директора №39 от 19.03.2015 г.). 3.Авторской программы по курсу «Изобразительное искусство» авторского коллектива под руководством Б. М. Неменского (5-9 классы). М.: «Просвещение». 2015г. УМК:Горяева Н. А., Островская О. В. / Под ред. Неменского Б. М. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс1. [Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Электронное приложение к учебнику Горяевой Н. А., Кобловой О. А. 5 класс](http://catalog.prosv.ru/attachment/719f4dce-48d3-11e2-9633-0050569c0d55.iso)

Горяева Н. А. / Под ред. Неменского Б. М. Уроки изобразительного искусства. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Поурочные разработки. 5 классНеменская Л. А. / Под ред. Неменского Б. М. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс.1. [Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс. Электронное приложение к учебнику Неменский Л. А.](http://catalog.prosv.ru/attachment/719f4ddb-48d3-11e2-9633-0050569c0d55.iso)

Неменская Л. А., Полякова И. Б., Мухина Т. А. и др. / Под ред. Неменского Б. М. Уроки изобразительного искусства. Искусство в жизни человека. Поурочные разработки. 6 класс.7. А.С. Питерских, Г.Е.Гуров «Изобразительное искусство 7 класс» под редакцией Б.М.Неменского, «Просвещение», Москва 2015 |
| Цель и задачи учебной дисциплины | Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:* формирование опыта смыслового и эмоционально - ценностного вос­приятия визуального образа реальности и произведений искусства;
* освоение художественной культуры как формы материального вы­ражения в пространственных формах духовных ценностей;
* формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
* развитие творческого опыта как формирование способности к са­мостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
* формирование активного, заинтересованного отношения к традици­ям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
* воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выра­женной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в националь­ных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
* развитие способности ориентироваться в мире современной художе­ственной культуры;
* овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анали­зу и структурированию визуального образа, на основе его эмоцио­нально-нравственной оценки;
* овладение основами культуры практической работы различными ху­дожественными материалами и инструментами для эстетической ор­ганизации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.
 |
| Количество часов на изучение дисциплины | Курс рассчитан на 102 часов (1час в неделю). |
| Перечисление основных разделов дисциплины | 5 класс1. «Древние корни народного искусства»-9 часов
2. «Связь времён в народном искусстве»-7 часов
3. «Декор-человек, общество, время»-10 часов
4. «Декоративное искусство в современном мире»-9 часов

6 класс1. «Виды изобразительного искусства и основы образного языка»- 9 часов
2. «Мир наших вещей. Натюрморт»-7 часов
3. «Вглядываясь в человека. Портрет»-10 часов
4. «Человек и пространство в изобразительном искусстве»-9 часов.
 |
|  | 7 класс1.Архитектура и дизайн – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создаёт человек-6 часов2. В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств-5 часов3. Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека-5 часов4. Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ человека и индивидуальное проектирование-3 часа5.Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении. Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах-4 часа6. Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий-4 часа7. Фильм – творец и зритель. Что мы знаем об искусстве в кино?-4 часа8. Телевидение – пространство культуры. Экран – искусство – зритель-3 часаИтого: 34 часа |
| Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации | Четвертные оценки выставляются на основе текущих оценок за выполнение практических работ, а итоговая оценка за год выставляется на основе четвертных. |