Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Средняя школа №3 имени О.А.Морозова» Г.Ефремов Тульской области

**Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству для 5-7 классов**

|  |  |
| --- | --- |
|  Критерии |  Содержание |
| Нормативные документы, на основаниикоторых составлена рабочая программа,какому УМК соответствует | 1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
3. Концепция преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы;
4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. приказом Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. № 287) (ФГОС ООО);
5. Федеральная образовательная программа основного общего образования (утв. приказом Минпросвещения России от 18 мая 2023 г. № 370) (ФОП ООО);
6. Федеральная рабочая программа основного общего образования по учебному предмету «Искусство» (для 5–8 классов образовательных организаций) (ФРП ООО);
7. Устав МКОУ «СШ № 3».

 8.Учебный план на текущий год.УМК:Горяева Н. А., Островская О. В. / Под ред. Неменского Б. М. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс1. [Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Электронное приложение к учебнику Горяевой Н. А., Кобловой О. А. 5 класс](http://catalog.prosv.ru/attachment/719f4dce-48d3-11e2-9633-0050569c0d55.iso)

Горяева Н. А. / Под ред. Неменского Б. М. Уроки изобразительного искусства. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Поурочные разработки. 5 классНеменская Л. А. / Под ред. Неменского Б. М. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс.1. [Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс. Электронное приложение к учебнику Неменский Л. А.](http://catalog.prosv.ru/attachment/719f4ddb-48d3-11e2-9633-0050569c0d55.iso)

Неменская Л. А., Полякова И. Б., Мухина Т. А. и др. / Под ред. Неменского Б. М. Уроки изобразительного искусства. Искусство в жизни человека. Поурочные разработки. 6 класс.1. А.С. Питерских, Г.Е.Гуров «Изобразительное искусство 7 класс» под редакцией Б.М.Неменского,
2. «Просвещение», Москва 2015

Неменская Л. А. / Под ред. Неменского Б. М. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 7 класс.1. [Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 7 класс. Электронное приложение к учебнику Неменский Л. А.](http://catalog.prosv.ru/attachment/719f4ddb-48d3-11e2-9633-0050569c0d55.iso)

Неменская Л. А., Полякова И. Б., Мухина Т. А. и др. / Под ред. Неменского Б. М. Уроки изобразительного искусства. Искусство в жизни человека. Поурочные разработки. 7 класс. |
| Цель и задачи учебной дисциплины | **Целью** изучения является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).Модуль объединяет в единую образовательную структуру художественно-творческую деятельность, восприятие произведений искусства и художественно-эстетическое освоение окружающей действительности. Художественное развитие обучающихся осуществляется в процессе личного художественного творчества, в практической работе с разнообразными художественными материалами. **Задачами** модуля «Декоративно-прикладное и народное искусство» являются:  освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;  формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;  формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;  приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театре и кино) (вариативно);  формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;  овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;  развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;  воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;  развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.**Задачами изобразительного искусства являются:**освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театр и кино) (вариативно);формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;воспитание уважения и любви к культурному наследию России через освоение отечественной художественной культуры; развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности. |
| Количество часов на изучение дисциплины  | 5 класс-1 час6 класс-1 час7 класс-1 час |
| Перечисление основных разделов дисциплины | 5 классРаздел 1. Введение-1ч.Раздел 2. Древние корни народного искусства-9ч.Раздел 3. Связь времен в народном искусстве-9ч.Раздел 4. Декор - человек, общество, время-9ч.Раздел 5. .Декоративное искусство в современном мире-6 ч.Итого:34 часа**6 класс**Раздел 1. Виды изобразительного искусства и основы образного языка-7 ч.Раздел 2. Мир наших вещей. Натюрморт-6 часовРаздел 3. Вглядываясь в человека. Портрет-10 ч.Раздел 4. Пространство и время в изобразительном искусстве. Пейзаж и тематическая картина-11ч.Итого:34 часа**7 класс**Архитектура и дизайн – конструктивные виды искусства-1 час.Графический дизайн-8 часовМакетирование объемно-пространственных композиций- 7 часовДизайн и архитектура как среда жизни человека- 10 часовОбраз человека и индивидуальное проектирование- 8 часовИтого; 34 часа |
| Периодичность и формы текущего контроля ипромежуточной аттестации | 5 классКонтрольные работы-06 классКонтрольные работы-07 классКонтрольные работы-0 Четвертные оценки выставляются на основе текущих оценок за выполнение практических работ, а итоговая оценка за год выставляется на основе четвертных. |