

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

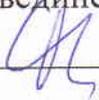
Министерство образования Тульской области

Муниципальное образование города Ефремова

МКОУ "СШ №3"

РАССМОТРЕНО

школьным
методическим
объединением

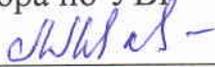


Фролова Л. А.

Протокол №1 от
«28» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

заместителем
директора по УВР



Ханина Л. М.

Протокол №1 от
«28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МКОУ "СШ
№3"



Горелова Т. А.

Приказ №106
от «30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Элективный курс»

«ПУТЬ К СОЗДАНИЮ ТЕКСТА»

для обучающихся 11 класса

г. Ефремов 2024 год

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
1.1.	Нормативная база	3
1.2.	Общая характеристика учебного предмета	3
1.3.	Цели и задачи	3
1.4.	Место предмета в федеральном базисном учебном плане	4
1.5.	Планируемые результаты освоения учебного предмета	6
1.6.	Содержание программы	9
2.	Учебно-методическое обеспечение	11
3.	Календарно-тематическое планирование	12

1. Пояснительная записка

1.1 Нормативная база

Программа курса «Путь к созданию текста» для учащихся 11 класса разработана в соответствии с правовыми и нормативными документами:

-Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Рабочая программа составлена на основе:

2. Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования / Министерство образования и науки Рос. Федерации – М.: Просвещение, 2021

3. Закона РФ №1807-1 от 25.10.1991 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона №185-ФЗ)

4. ФООП ООО по русскому языку.

5. Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р),

6. Федеральной рабочей программы воспитания.

1. Учебным планом МКОУ «СШ №3» на 2024-2025 учебный год,

1.2. Общая характеристика учебного предмета

Актуальность и востребованность программы данного курса заключается в том, что её реализация способствует систематизации теоретического материала и совершенствованию речевой деятельности учащихся.

Практическая направленность курса способствует развитию универсальных учебных действий: личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных. Умение дать развернутый ответ в форме сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста является одним из показателей коммуникативной компетентности, необходимой для успешной образовательной деятельности, профессионального становления.

Учащиеся должны уметь понимать чужую речь, продуцировать собственное высказывание, формулировать своё мнение по одной из проблем исходного текста и доказывать его состоятельность, композиционно правильно оформлять текст, выражать свои мысли в соответствии с нормами литературного языка. Программа курса основана на базовых знаниях, умениях учащихся, полученных за все годы обучения, и способствует развитию коммуникативной, языковой и культуроведческой компетентностей. Теоретический материал, включённый в программу, большая практическая часть, активное личностное участие каждого ученика в процессе освоения программы повышают познавательный интерес к курсу и показывают его практической значимости. Таким образом, данный элективный курс способствует повышению целостности обучения и может рассматриваться как составляющая часть области «Филология».

Программа курса имеет большой развивающий потенциал.

Занятия предполагают разнообразные формы и методы организации деятельности учащихся: индивидуальные, парные и групповые формы работы, аналитическую и исследовательскую деятельность, работу с разными видами источников, использование современных информационных технологий.

Большое внимание уделяется самостоятельной работе учащихся. Задания вариативны, предполагают индивидуальный подход в выполнении и презентации, имеют творческий и поисковый характер.

1.3. Цели и задачи.

Элективный курс «Путь к созданию текста» входит в образовательную область «Филология».

и предполагает реализацию **основной цели**: на основе актуализации имеющихся теоретических знаний совершенствовать ранее приобретённые практические умения и навыки, связанные с овладением монологической речью, умением анализировать и комментировать содержание и проблематику прочитанного текста, определять позицию автора, аргументировано и грамотно излагать свою точку зрения.

Задачи учебного элективного курса «Путь к созданию текста»

Для реализации этой цели предполагается:

- повторить необходимые теоретические сведения о сочинении как жанре творческой работы;
- выработать алгоритм работы над сочинением-рассуждением;
- выработать навык самостоятельной работы с исходным текстом;
- сформировать умение выражать мысли в словесной форме в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- собрать рабочий материал для аргументации.

Межпредметные связи на занятиях:

Элективный курс «Путь создания текста» связан с такими предметами как литература, обществознание.

1.4 Место курса в учебном плане.

Содержание курса рассчитано на 34 часа в год для 11 класса. Занятия - 1 раз в неделю по расписанию. Продолжительность каждого занятия –40 минут.

1.5 Планируемые результаты освоения учебного предмета

По окончании курса учащиеся должны уметь

- применять знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису и соблюдать в практике устной и письменной речи основные нормы русского литературного языка;
- оценивать речь с точки зрения языковых норм русского литературного языка;
- работать с информацией, предъявленной в разной форме; понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- создавать связное высказывание, выражая в нем собственное мнение;
- аргументировать собственное мнение и последовательно излагать свои мысли.

Планируемые результаты

Выпускники научатся:

- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, различать истинные и ложные ценности;
- организовывать свою творческую деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать и применять на практике способы достижения;
- мыслить образами, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления;

воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности.

Выпускники получают возможность научиться:

- представлять систему общечеловеческих ценностей;
- уважать культуру другого народа;
- формировать коммуникативную, информационную и социально-эстетическую компетентности, в том числе овладевать культурой устной и письменной речи;
- использовать методы эстетической коммуникации, осваивать диалоговые формы общения с произведениями искусства;
- воспринимать и анализировать эстетические ценности,
- понимать условность языка различных видов искусства, создавать условные изображения, символы.

1.6 Содержание электива «Путь к созданию текста».

Введение – 2 часа.

Сочинение как жанр творческой работы. Сочинения разных жанров. Особенности сочинений-рассуждений, основанных на доказательстве, объяснении, опровержении, размышлении. Сочинения-рассуждения сравнительного типа.

Рассуждение на историко- или теоретико-литературные темы. Рассуждение на публицистическую тему. Подходы к оцениванию сочинений: по количеству допущенных ошибок и критериальные. Критерии оценивания сочинений-рассуждений. Составление индивидуального плана действий (алгоритма) по созданию сочинения-рассуждения.

Знакомство со структурой развёрнутого сочинения-рассуждения. Рассмотрение терминов, необходимых для работы над сочинением (исходный текст, тема и идея текста, проблема текста, комментарий текста, позиция, тезис, аргумент). Составление плана сочинения на основе предложенных критериев.

Стили речи. – 2 часа

Функциональные стили речи (книжные и разговорный) и их основные признаки. Составление обобщающей таблицы «Стили речи» по плану: цель, форма реализации, языковые средства, сфера использования, жанры. Работа с текстами: определение стилевой принадлежности текстов.

Текст. Типы речи. Средства выразительности речи. – 4 часа

Признаки текста: информативность, связность, смысловая целостность, завершённость, членимость, ситуативность. Особенности текста-описания, текста-повествования, текста-рассуждения. Цепная и параллельная связи предложений в тексте. Лексические, морфологические и синтаксические средства связи. Работа с текстами: определение типов речи, нахождение средств связи предложений в тексте. Разработка алгоритма определения типов речи. Тема и основная мысль текста.

Темы широкие и узкие. Актуальность темы. Определение темы и основной мысли текста. Работа с текстами: определение темы и идеи текста. Выразительные возможности русского языка. Роль выразительных средств для понимания авторского текста.

Работа с текстами (анализ текстов): выявление выразительных средств, способствующих наиболее точной и образной передаче авторских мыслей и чувств.

Проблема текста. Позиция автора. – 3 часа

Вычленение проблемы исходного текста, определение позиции автора на примере текстов публицистического стиля. Разработка алгоритма вычленения проблемы и определения авторской позиции через анализ текста публицистического стиля; формулировка проблем текста на основе предложенных клише. Анализ сформулированных проблем и позиций на соответствие исходному тексту. Отработка фрагментов сочинения. Вычленение проблемы исходного текста, определение позиции автора на примере текстов художественного стиля.

Комментирование исходного текста. – 3 часа

Способы комментирования текста. Комментарий текстуальный и концептуальный. Работа с текстами: формулировка проблем текста, комментарий текста по одной из проблем; выявление позиции автора. Отработка фрагментов сочинения (анализ и редактирование комментариев). Анализ примеров комментирования проблемы исходного текста по предложенным вопросам (критериям оценивания). Самостоятельное комментирование исходного текста.

Авторская позиция и позиция экзаменуемого. Аргументация. – 5 часов

Собственная позиция экзаменуемого: согласие, несогласие с мнением автора. Повторение понятий аргументация, тезис, аргумент. Структура аргументации. Способы введения аргументов. Работа с текстами: формулирование собственной позиции. Подбор аргументов. Отработка фрагмента сочинения. Обзор возможных проблем текста и аргументов к ним. Заполнение сводной таблицы.

Анализ возможных проблем исходных текстов. Формулирование собственной позиции и подбор аргументов. Логическое завершение сочинения. Оформление заключительной части сочинения: вывод или обобщение, вопросно-ответная форма, риторический вопрос, риторическое восклицание, афоризм, цитата и пр. Отработка различных вариантов заключительной части сочинения. Работа с текстами: классификация возможных проблем текстов и подбор литературных аргументов к ним. Отработка фрагментов сочинения.

Речевое оформление сочинения. Соблюдение норм языка. – 5 часов.

Требования к речевому оформлению сочинения: смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Классификация логических ошибок. Работа с текстом: выявление нарушений в абзацном членении текста, восстановление последовательности изложения; нахождение логических ошибок. Редактирование. Требования к точности и выразительности речи. Бедность речи. Причины появления неточности в сочинении. Работа с текстом: сравнительный анализ текстов, оценивание текстов с точки зрения точности и выразительности речи.

Классификация грамматических ошибок. Предупреждение грамматических ошибок. Работа с текстом: выявление и устранение грамматических ошибок. Соблюдение речевых норм. Классификация речевых ошибок. Работа с текстом: выявление и устранение речевых ошибок. Основные признаки этических ошибок. Ошибки фактические и в фоновом материале. Работа с текстом: анализ тестов на выявление этических ошибок. Рассмотрение фактических ошибок и ошибок в фоновом материале

Сочинение - 10 часов

Написание развёрнутых сочинений-рассуждений. Самоанализ и взаимоанализ по предложенным критериям, связанным с формулировкой проблемы, точностью и выразительностью речи, соблюдением языковых норм, фактологической точности в фоновом материале.

Редактирование сочинений. Обобщение опорного материала в виде презентаций. Итоговое сочинение с последующим анализом

7. Учебно-методическое обеспечение.

Литература для учителя

1. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. – М.: Просвещение, 2009.
2. Данилюк А.Я., Кондаков А.М. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности и гражданина России. - М.: Просвещение, 2009.
3. Асмолов А.Г. , Карабанова О.А. Формирование универсальных учебных действий. Система заданий. Основная школа. Просвещение, 2011.
4. Егораева. Г.Т. ЕГЭ 2013. Русский язык. Комментарий к основной проблеме текста. Аргументация. Универсальные материалы с методическими рекомендациями, решениями и ответами. – М.: «Экзамен», 2013.
5. Ершов Д.А. Элективные курсы профориентационной направленности. – М.- Глобус, 2007.
6. Лотман Ю.М. Структура художественного текста. – М.,1970.
7. Муштавинская И.В. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя: Учеб.-методическое пособие. – СПб: КАРО, 2009.
8. Николаева Н.А. Учись быть читателем: старшекласснику о культуреработы с научной и научно-популярной книгой. – М.: Просвещение,1982.
9. Одинцов В.В. Стилистика текста. - М.: Либроком, 2010.
10. Г.Т. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. – М: «Оникс 21 век», 2001.

Литература для учащихся(на выбор)

1. Горшков А.И. Русская словесность. От слова к словесности. Сборник задач и упражнений. 10-11 кл. – М.: Дрофа, 2004.
2. Долинина Т.А. Русский язык. Учимся аргументировать собственное мнение по проблеме. Учебник. – М.: «Русское слово», 2010.
3. Егораева Г.Т., Серебрякова О.А. и др. Русский язык. Самостоятельная подготовка к ЕГЭ.– М.: «Экзамен», 2013.
4. Егораева Г.Т. ЕГЭ. Практикум по русскому языку подготовка к выполнению части 3 (С).– М.: «Экзамен», 2014.
5. Нефёдова И.Ю. Русский язык. Экспресс-репетитор для подготовки к ЕГЭ. «Языковые нормы». – М.: АСТ: Астрель, 2012.
6. Пахнова Т.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень). 10 кл. – М.: ДРОФА, 2011.
7. Пахнова Т.М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень). 11 кл. - М.: ДРОФА, 2011.
8. Сенина Н.А. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки. Учебно-методическое пособие. – Ростов н/Д: Легион, 2011.
9. Симакова Е.С. Русский язык: Экспресс-репетитор для подготовки к ЕГЭ. «Сочинение» - М.: АСТ: Астрель, 2010.

10. Трунцева Т.Н. Как научиться писать сочинение-рассуждение. 8-11 класс. – М.: Грамотей, 2010.

11. Шуваева А.В.. Русский язык. Экспресс-репетитор для подготовки к ЕГЭ. «Речь. Текст». - М.: АСТ: Астрель, 2008.

12. Цыбулько И.П. ЕГЭ – 2013. Русский язык: тематический сборник заданий. – М.: «Национальное образование», 2012. Интернет-ресурсы 1.

<http://www.www4.com/w6/1089136.htm> 2. <http://www.toy-world.ru/toy543573.html> 3. www.hrosv.ru/umk/10-11 4. <http://www.drofa.ru/60> 5. <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8><http://ege.edu.ru> 6. <http://www.ege.spb.ru> 7. http://www.alleng.ru/d/rusl/rus_ege-tr.htm

8. Календарно-тематическое планирование.

№п/п	Наименование разделов и тем занятий	Содержание курса		Дата
			Количество часов	
1	Разнообразие сочинений-рассуждений (рассуждение - доказательство, объяснение, опровержение, размышление).	Применять знания о языке в практике правописания, при анализе языковых единиц и явлений, при создании собственного текста;	1	1 неделя 2.09
2	Особенности развёрнутого сочинения-рассуждения Структура сочинения.	Создавать связное высказывание, выражая в нём собственное мнение по поводу прочитанного текста;	1	2 неделя 5.09-9.09
3	Функциональные	Овладение основными	1	3 неделя

	стили речи. Основные признаки	стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка;		12,09-16.09
4	Типы речи и их особенности.	Применять знания о языке в практике правописания, при анализе языковых единиц и явлений, при создании собственного текста;	1	4 неделя 19.09-23.09
5	Типы речи и их особенности.	Овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка;	1	5 неделя 26.09.30.09

6	Тема и основная мысль текста.	Овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка;	1	6 неделя 10.10- 14.10
7	Выразительные возможности русского языка. Роль выразительных средств для понимания авторского текста.	Создавать связное высказывание, выражая в нём собственное мнение по поводу прочитанного текста;	1	7 неделя 17.10- 21.10

8	Проблема текста и позиция автора. Работа с текстами публицистического стиля.	Овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка;	1	8 неделя 24.10- 27.10
9	Выразительные возможности русского языка. Роль выразительных средств для понимания авторского текста.	Создавать связное высказывание, выражая в нём собственное мнение по поводу прочитанного текста;	1	9 неделя 7.11-11.11
10	Проблема текста и позиция автора. Работа с текстами	Создавать связное высказывание, выражая в нём собственное мнение	1	10 неделя 14.11- 18.11

	публицистического стиля.	по поводу прочитанного текста;		
11	Проблема текста и позиция автора. Работа с текстами художественного стиля.	Владение знаниями о языковой норме, её функциях и вариантах; практическое овладение основными нормами современного литературного языка;	1	11 неделя 21,11- 25,11
12	Проблема текста и позиция автора. Варианты формулировки проблемы. Отработка фрагментов сочинения на основе предложенных образцов.	Создавать связное высказывание, выражая в нём собственное мнение по поводу прочитанного текста;	1	12 неделя 28,11-2,12
13	Способы комментирования исходного текста .	применять знания о языке в практике правописания, при анализе языковых единиц и явлений, при создании собственного текста;	1	13 неделя 5,12-9,12
14	Самостоятельная	применять знания о	1	14 неделя

	работа. Отработка фрагментов сочинения (формулировка и комментарий проблемы, отражение позиции автора).	языке в практике правописания, при анализе языковых единиц и явлений, при создании собственного текста;		12,12-16,12
15	Способы введения аргументов.	Применять знания о языке в практике правописания, при анализе языковых единиц и явлений, при создании собственного текста;	1	15 неделя 19,12-23,12
16	Аналитический обзор проблем текстов, выносимых на экзамен. Подбор аргументов.	Создавать связное высказывание, выражая в нём собственное мнение по поводу прочитанного текста;	1	16 неделя 26,12-28,12
17	Самостоятельная	Создавать связное	1	17 неделя

	работа: написание фрагментов сочинения.	высказывание, выражая в нём собственное мнение по поводу прочитанного текста;		9,01-13,01
18	Логическое завершение сочинения.	Создавать связное высказывание, выражая в нём собственное мнение по поводу прочитанного текста;	1	18 неделя 16,01- 20,01
19	Отработка фрагментов сочинения	Овладение основными стилистическими ресурсами лексики и	1	19 неделя 23,01- 27,01

	(формулировка и комментарий) проблемы, отражение позиции автора и собственной позиции, аргументация).	фразеологии русского языка;		
20	Отработка фрагментов сочинения (формулировка и комментарий) проблемы, отражение позиции автора и собственной позиции, аргументация).	Владение знаниями о языковой норме, её функциях и вариантах; практическое овладение основными нормами современного литературного языка;	1	20 неделя 30,01-3,02
21	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	Овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка;	1	21 неделя 6,02-10,02

22	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	Овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка;	1	22 неделя 13,02-17,02
23	Соблюдение языковых норм. Предупреждение грамматических ошибок.	Создавать связное высказывание, выражая в нём собственное мнение по поводу прочитанного текста;	1	23 неделя 20,02-24,02
24	Соблюдение речевых норм. Предупреждение речевых ошибок.	Создавать связное высказывание, выражая в нём собственное мнение по поводу прочитанного текста;	1	24 неделя 27,02-3,03
25	Соблюдение речевых норм. Предупреждение	Создавать связное высказывание, выражая в	1	25 неделя 6,03-10,03

	речевых ошибок.	нём собственное мнение по поводу прочитанного текста003В		
26	Соблюдение этических норм. Соблюдение фактологической точности.	Создавать связное высказывание, выражая в нём собственное мнение по поводу прочитанного текста;	1	26 неделя 13,03-17,03
27	Практикум по написанию сочинений в формате итоговых испытаний	Аргументировать своё мнение, опираясь на жизненный или читательский опыт.	1	27 неделя 20,03-24,03
28	Практикум по написанию сочинений в формате итоговых	Создавать связное высказывание, выражая в	1	28 неделя 3,04-7,04

	испытаний	нём собственное мнение по поводу прочитанного текста;		
29	Практикум по написанию сочинений в формате итоговых испытаний.	Аргументировать своё мнение, опираясь на жизненный или читательский опыт.	1	29 неделя 10,04- 14,04
30	Практикум по написанию сочинений в формате итоговых испытаний.	Аргументировать своё мнение, опираясь на жизненный или читательский опыт.	1	30 неделя 17,04- 21,04
31	Обобщение материала	Владение знаниями о языковой норме, её функциях и вариантах; практическое овладение основными нормами	1	31 неделя 24,04- 28,04

		современного литературного языка;		
32	Обобщение материала	создавать связное высказывание, выражая в нём собственное мнение по поводу прочитанного текста;	1	32 неделя 2,05-5,05
33	Итоговый контроль	Аргументировать своё мнение, опираясь на жизненный или читательский опыт.	1	33 неделя 15,05- 19,05

34	Итоговый контроль.	Создавать связное высказывание, выражая в нём собственное мнение по поводу прочитанного текста;	34 неделя 22.05- 26.05