

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тульской области

Муниципальное образование город Ефремов

МКОУ "СШ №3"

РАССМОТРЕНО

школьным методическим
объединением классных
руководителей

Протокол № 6
от 27.06.2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместителем директора по ВР

Г.А. Гребецкая

Протокол № 1
от 28.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Т.А. Горелова

Приказ № 106
от 30.08.2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«УЮТНЫЙ ДОМ»**

НАПРАВЛЕННОСТЬ: Декоративно-прикладная

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 1ГОД

УРОВЕНЬ: БАЗОВЫЙ

ВОЗРАСТ: 11-15 ЛЕТ

АВТОР:

Солопова Ольга Алексеевна

педагог

дополнительного образования

г. Ефремов, 2024-25 уч.г.

**СОДЕРЖАНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРОГРАММЫ**

1.	Основные характеристики дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	
1.1	Пояснительная записка	
1.2	Учебный план 1 года обучения	
1.3	Содержание учебного плана 1 года обучения	
1.4	Результаты программы 1 года обучения	
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1	Условия реализации программы	
2.2	Формы аттестации (контроля)	
2.3	Методическое обеспечение	
2.4	Список литературы	
2.5	Приложение 1. Календарный учебный график	
2.6	Приложение 2. Оценочные материалы	
2.7	Приложение 3. План воспитательной работы	

«Основные характеристики программы»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Уютный дом» (далее - программа) имеет художественную направленность.

УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ – базовый.

Программа разработана на основе нормативных правовых документов и иных документов различного уровня:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р;

- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629;

- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242;

- СП 2.4.3648-20. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;

- СанПиН 1.2.3685-21 Гигиенических нормативов и требований к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания, утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2;

1. Устава МКОУ «СШ № 3».

Учебного плана на текущий год.

— ФГОС ООО 2021 года (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»; зарегистрирован в Минюсте России 05.07.2021, № 64101)

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ: приобщение современных школьников к изготовлению игрушек, аксессуаров с применением художественного конструирования, декорирования сегодня по-прежнему актуально.

Программа «Уютный дом» знакомит обучающихся с процессами конструирования, разработки, технологиями изготовления и способами украшения и отделки различных подарков и аксессуаров, которые дети могут подарить своим родным, близким, друзьям на память, день рождения, украсить интерьер квартиры, одежду.

Содержание программы разработано с учетом интересов обучающихся, их возможностей, современных запросов и потребностей общества. Результаты освоения программы демонстрируются на выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества.

Программа обеспечивает не только обучение, воспитание, но и расширение кругозора обучающихся, развитие их художественных способностей в декоративно-прикладном творчестве с учетом современных условий жизни, дизайна быта, семьи.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ ПРОГРАММЫ обусловлена тем, что занятия направлены на развитие у обучающихся самостоятельного творчества.

В ходе такой деятельности ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение, реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

Обучающиеся приобретают навыки художественного творчества, получают представления о пропорциях, цветах и цветосочетаниях, выразительности форм, знакомятся с народными традициями, неповторимостью изделий ручной работы.

ОТЛИЧИТЕЛЬНАЯ ОСОБЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ: обучающиеся привлекаются к деятельности по сохранению и возрождению традиционной народной культуры, участвуют в выставках детского творчества, исследовательских проектах.

АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ: обучающиеся 11-15 лет.

В процессе реализации программы учитываются психофизические особенности обучающихся младшего школьного возраста: развивается фантазия, творческие навыки, мелкая моторика. Содержание программы направлено на пробуждение интереса к самореализации и самостоятельности, способствует формированию коммуникативных навыков и сотрудничества детей этого возраста.

Прием обучающихся осуществляется на основании заявления о приеме на обучение в МКОУ «СШ №3» через Новигатор 71, подаваемого родителями (законными представителями) учащегося, не достигшего возраста 14 лет. Количество обучающихся в группе 15 человек.

ОБЪЕМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ: 105 часов

СРОК ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ: 1 год

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: очная.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

Основной формой обучения является групповое занятие с детьми 11-15 лет.

В образовательном процессе применяются следующие методы обучения: словесный, наглядный, практический. Основными типами занятий являются комбинированные обучающие занятия, мастер-классы, творческие мастерские, выставки.

Воспитательный потенциал программы

Цель воспитательной работы: воспитание духовно-нравственных качеств на примерах героических поступков и событий из истории страны; пробуждение и укрепление родственных чувств и отношений к родственникам и близким людям; формирование интереса к истории и родословной своей семьи.

Задачи:

- знакомить обучающихся с духовными традициями России, ее героическим прошлым, государственной символикой;
- формировать ответственность, правосознание, любовь к «Малой родине».

Планируемые результаты:

обучающиеся способные проявлять:

- гордость за достижения своей страны;
- уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому;
- любовь и чувство привязанности к родной семье и дому; к родной природе, к родному языку, малой родине.

Методы воспитательного воздействия (по В.А. Караковскому).

Воспитание словом, ситуацией, делом, игрой, общением, отношениями; объяснение, рассказ, беседа, диспут, пример, поощрение, педагогическое требование, общественное мнение, воспитывающие ситуации.

Формы воспитательных мероприятий: беседы, экскурсии, участие в социальных и творческих проектах, общественных акциях, массовых тематических мероприятиях, выставках декоративно-прикладного творчества.

ЯЗЫК ОБУЧЕНИЯ: в МКОУ «СШ№3» образовательная деятельность осуществляется на русском языке - государственном языке Российской Федерации согласно ч.2 ст.14 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ: занятия проводятся 2 раза в неделю 3 часа, что составляет 105 часов в год. Между учебными занятиями организуется перерыв 10 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создать условия для формирования и развития творческих способностей, обучающихся посредством художественной деятельности при создании сувенира.

Задачи программы. Программа определяет ряд задач, решение которых обеспечит достижение поставленной цели:

Образовательные:

- научить обучающихся различным техникам декоративно-прикладного творчества при изготовлении сувенира;
- способствовать овладению обучающимися основными приемами обработки различных материалов.

Развивающие:

- развивать творческие, художественно-конструкторские способности;
- развивать коммуникативные навыки, умение работать в коллективе;
- развивать художественный вкус, творческий потенциал и индивидуальность.

Воспитательные:

- воспитывать эстетический вкус;
- воспитывать уважительное отношение к труду;
- формировать устойчивый интерес к декоративно - прикладному искусству.

1.3. Планируемые результаты

Программа обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов

По окончании обучения обучающиеся должны:	
Знать	Уметь
<ul style="list-style-type: none"> - основные правила безопасного труда, личной гигиены, организации рабочего места; - название и назначение основных инструментов для ручного труда; - технологию выполнения сувениров из разных материалов (бумага, салфетки, пластилин, соленое тесто) - основные понятия «Бумагопластика», «Декупаж», «Тестопластика», «Пластилинографии»; - приемы разметки и соединения деталей из разных материалов; - технологическую последовательность выполнения сувенира в техниках «Бумагопластика», «Декупаж», «Тестопластика», «Пластилинографии»; - основные приемы обработки используемых материалов, художественного оформления изделий; - правила построения композиции. 	<ul style="list-style-type: none"> - правильно организовать рабочее место с учетом используемых в работе материалов; - пользоваться инструментами при работе с различными материалами; - самостоятельно комбинировать различные приемы работы с бумагой, салфетками; пластилином, соленым тестом - определять свойства материалов; - производить разметку и соединение деталей изделия различными способами; - пользоваться специальной терминологией; - выполнять изделие в объеме; - работать с разными материалами; - составлять простейшие композиции.

Предметные результаты:

- представление о разнообразии художественно-выразительных средств изобразительного искусства;
- владение безопасными приемами труда при работе с инструментами и приспособлениями;
- формирование практических навыков работы в разных видах техники;
- владение приемами работы с изделиями из различных материалов;
- приобретение опыта создания художественного образа в декоративно-прикладном искусстве.

Метапредметные:

- умение поставить цель и достигать её;
- умение рационально распределять время;

- умение оценивать результаты своей деятельности;
- умение работать индивидуально, в группе, в команде;

Личностные:

- собственные ценностные ориентиры по отношению к изучаемой сфере деятельности;
- опыт творческого отношения к трудовой деятельности;
- сформированность целого ряда качеств, необходимых для дальнейшего успешного продвижения в данной сфере деятельности (трудолюбие, упорство в достижении результата, самостоятельность, ответственность, креативности и т.д.).
- развиты внимание, память, логическое и абстрактное мышления, пространственное воображение.

Применяемые педагогические технологии

№ п/п	Современные образовательные технологии и/или методики	Цель использования технологий и/или методик	Описание внедрения технологий и/или методик в практической профессиональной деятельности	Результат использования технологий и/или методик
1.	Информационно-компьютерные технологии	Цель: сбор , накопление, хранение больших объемов информации с возможностью легкого доступа к ней, её тиражирование, отбор материалов для обучения из различных источников, визуализация учебной информации, наглядная демонстрация видеоматериалов по учебным темам.	В течение учебного года часть учебного материала подаётся в виде презентаций, слайд-шоу, демонстрируются видеоматериалы по учебным темам, используются компьютерные программы для составления схем, компьютер используется для получения информации. Этапы: - подготовка учебного материала, просмотр готовых и создание новых презентаций, слайд-шоу, видеороликов; - демонстрация материалов, работа с программами; - проверка знаний; - организация	- Развитие повышенного интереса у обучающихся к изучаемому учебному материалу, к творчеству в выбранном виде деятельности. - Развитие умения сбора информации по разделам программы.

			коррекционной работы. Формы работы: групповая, индивидуальная.	
2.	Технология индивидуального обучения	Цель: раскрытие и учет индивидуальных особенностей и способностей детей, осуществление педагогического процесса с учетом этих особенностей и способностей, создание комфортных условий развития личности каждого ребенка в составе группы	Практические работы на этапе закрепления учебного материала подбираются каждому обучающемуся индивидуально в зависимости от возраста, способностей учащегося и от наличия материалов и необходимости данного изделия для ребенка. Педагог может облегчить или усложнить задание. Для более способных и одарённых детей подбираются работы повышенной сложности. Этапы: - выявление способностей детей, скорости выполнения ими работ; - подбор изделий для выполнения с учетом способностей ребенка; - выявление трудностей при выполнении, проверка качества; - организация коррекционной работы.	- Работа наиболее способных детей по отдельным усложненным заданиям - Создание ситуации успеха для всех обучающихся независимо от их способностей.
3.	Технология сотрудничества	Цель: реализация равенства в отношениях педагога и обучающихся, воспитания самостоятельности обучающегося,	Педагог и обучающийся совместно разрабатывают будущее изделие. Ребёнок имеет возможность высказать свое	- Приобретение навыков принятия самостоятельного решения во время разработки изделия, защиты своего мнения. - Умение подбирать

		<p>умения принимать собственные решения и отстаивать своё мнение во время обсуждения выполняемого изделия.</p>	<p>желание, выбирая цветовое решение, форму изделия, подобрать схему для его выполнения. Качество выполняемой работы педагог и обучающийся проверяют совместно.</p> <p>Этапы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - совместный выбор изделия, подбор материалов, цветового решения, поиск или составление схемы; - совместная проверка качества исполнения; - организация коррекционной работы. <p>Формы работы:</p> <p>групповая, индивидуальная.</p>	<p>материалы, инструменты, схемы для выполнения изделия.</p>
4.	Игровые технологии	<p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - раскрытие личностных способностей детей через актуализацию познавательного опыта в процессе игровой деятельности. 	<p>Использование игровых методик и приемов для создания спокойной благоприятной обстановки, для раскрепощения детей.</p> <p>Игровая деятельность используется в следующих случаях:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в качестве самостоятельных технологий для освоения понятия, темы и даже раздела образовательной программы; - как элементы (иногда весьма существенные) более обширной технологии; - в качестве занятия или его части (введения, 	<p>Результат использования технологии соответствует целевым ориентациям</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактическим: расширение кругозора, применение ЗУН на практике, развитие определенных умений и навыков; - воспитательным: воспитание самостоятельности, сотрудничества, общительности, коммуникативности; - развивающим: развитие качеств и структур личности; - социальным: приобщение к нормам и ценностям общества, адаптация к условиям среды.

			<p>объяснения, закрепления, упражнения, контроля); Реализация игровых приемов и ситуаций на занятиях происходит по таким основным направлениям: дидактическая цель ставится перед обучающимися в форме игровой задачи; учебная деятельность подчиняется правилам игры; учебный материал используется в качестве ее средства, в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую; успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом. Использование игры на разных этапах занятия (при изучении нового материала, при закреплении знаний, при контроле). Занятие как серия игр. Игра – диагност. Игра - терапевт. Игровые методы с элементами проблемности, творчества. Игровые программы для детей и взрослых. Дидактические игры. Игры на развитие познавательных способностей,</p>	<p>Приподнятый эмоциональный фон, стойкое повышение интереса к процессу познания мира. Самореализация в игре. Развитие личностных характеристик ребенка. Развитие творческих и импровизационных способностей ребенка. Коррекция негативных проявлений. Овладение нормами человеческого общежития. Эмпатия. Развитие межнациональной коммуникативности. Укрепление внутрисемейных связей.</p>
--	--	--	---	--

			<p>личностных качеств ребенка. Подвижные и спортивные игры. Конкурсы. КВНы. Игры народов мира. Настольные игры. Сюжетно-ролевые игры. Игры-путешествия. Игры-сказки. Игры-драматизации.</p>	
5.	<p>Технология коллективной творческой деятельности</p>	<p>Цель: - развитие у обучающихся познавательных интересов, заинтересованного отношения к таким сторонам жизни, которые недостаточно познаны, полны тайн, загадок, требуют своего раскрытия в коллективном поиске.</p>	<p>Познавательные КТД обладают богатейшими возможностями для развития у детей таких качеств личности как: стремление к познанию непознанного, целеустремленность, наблюдательность и любознательность, пытливость ума. Технология предполагает такую организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела. Структура каждого коллективного творческого дела определяется шестью стадиями коллективного творчества. <u>Первая стадия</u> - предварительная работа коллектива. На этой стадии педагог и члены объединения определяют конкретные задачи данного КТД,</p>	<p>Способствует развитию личности обучающихся. Дает возможность обучающемуся: - реализовать и развивать свои способности, - расширить знания об окружающем мире, - приобрести навыки проектирования, - проявить организаторские умения; - закрепить коммуникативные навыки, - формировать способности к рефлексии (анализу). Педагог: -изучает детский коллектив; -объединяет воспитанников и родителей; - управляет процессом развития; личности воспитанника, -развивает рефлексивные возможности.</p>

			<p>намечают свои исходные направляющие действия, необходимые для выполнения этих задач, и приступают к планированию</p> <p><u>Вторая стадия</u> - коллективное планирование. Коллективное планирование начинается в микро коллективах, постоянных или временных объединениях. Здесь каждый высказывает свое мнение, оно обсуждается, в результате вырабатывается мнение микро коллектива.</p> <p><u>Третья стадия</u> - коллективная подготовка КТД. Проект КТД уточняется и конкретизируется сначала Советом дела, с участием педагога, затем в микро коллективах, которые планируют и начинают работу по воплощению общего замысла.</p> <p><u>Четвертая стадия</u> - проведение КТД. Педагог, опираясь на коллективный опыт подготовки КТД, выполняют задуманное дело. Действия воспитанников являются исходным, в них проявляется опыт, примерный и накопленный в процессе</p>	
--	--	--	---	--

			<p>планирования и подготовки данного дела.</p> <p><u>Пятая стадия - коллективное подведение итогов КТД.</u></p> <p>Подведение итогов происходит на общем собрании, обсуждаются вопросы — задачи на размышление: Что у нас было хорошо и почему? Что не удалось осуществить и почему? Что предлагаем на будущее?</p> <p><u>Шестая стадия - стадия ближайшего последствия КТД.</u></p> <p>На этой стадии в исходных направляющих действиях педагога непосредственно реализуются выводы и предложения, выдвинутые при подведении итогов проделанной работы</p>	
--	--	--	---	--

Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	Всего часов	Теория	Практика		Форма контроля
Украшающие швы-47						
1	Вводное занятие: - история вышивки; - ТБ; -организация рабочего места.	2	2	-	Объяснение	Опрос
2	Знакомство с видами ручных швов:	18	6	12	Объяснение и показ	Наблюдение, просмотр и оценка качества
	вперёд иголку;	2	1	1	- / -	- / -
	Назад иголку;	2	1	1	- / -	- / -
	«строчка»;	2	1	1	- / -	- / -
	петельный;	4	1	3	- / -	- / -
	«козлик»;	4	1	3	- / -	- / -
	тамбурный и стебельчатый.	4	1	3	- / -	- / -
3	Вышивка салфетки на льне: -перевод рисунка на ткань; -вышивка.	6	1	5	- / -	- / -
4	Знакомство с видами украшающих швов.	6	2	4	- / -	- / -
5	Вышивка на нагруднике фартука и карманах.	8	2	6	- / -	- / -
6	Вышивка кисета(гдадь).	7	3	4	Объяснение	Опрос
Итого:		47	16	31		
Вышивка мережкой-32						
1	Вводное занятие: - история вышивки мережкой; - необходимые материалы и инструменты.	2	2	-	Объяснение	Опрос
2	Подготовка к работе	2	1	1	Объяснение	Опрос
3	Разновидности вышивки:	12	3	9	Объяснение и показ	Наблюдение, просмотр и оценка качества
	раздельный прутик;	4	1	3	- / -	- / -
	снопики;	4	1	3	- / -	- / -
	верёвочка.	4	1	3	- / -	- / -
4	Вышивка полотенца (для украшения интерьера кухни).	16	3	13	- / -	- / -
5	Обработка края:	8	3	5	- / -	- / -
	- тесьмой;	2	1	1	- / -	- / -
	- бахромой;	4	1	3	- / -	- / -
	- швом подрубочным.	2	1	1	- / -	- / -
Итого:		32	12	20		

№ п/п	Название темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма занятия	Форма контроля
Художественная аппликация-26						
1	Вводное занятие.	2	1	1	Объяснение	Опрос
2	Ремонтные работы в быту:	6	1	5	Объяснение и показ	Наблюдение, просмотр и оценка качества
	- наложение заплата в виде аппликации;	4	1	3	Объяснение и показ	Наблюдение, просмотр и оценка качества
	- варианты рисунков для заплата-аппликации;	4	2	2	Объяснение и показ	Наблюдение, просмотр и оценка качества
	- способы соединения заплата с изделием.	2	0	2	Объяснение и показ	Наблюдение, просмотр и оценка качества
3	Художественное оформление аппликации.	2	1	1	Объяснение и показ	Наблюдение, просмотр и оценка качества
4	Изготовление прихваток для кухни с художественной аппликацией.	4		4	Объяснение и показ	Наблюдение, просмотр и оценка качества
5	Изготовление художественной аппликации на фартуке (на нагруднике и карманах).	4		4	Объяснение и показ	Наблюдение, просмотр и оценка качества
Итого:		105	33	72		

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА «Уютный дом»

Для занятий в кружке объединяются учащиеся, проявляющие интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ. Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

Подведение итогов осуществляется в виде проведения выставок, участие в различных конкурсах.

Занятия в кружке заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом, Ребята овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, учатся постигать технику, секреты народных мастеров. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию школьников, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом.

Первый год обучения определяет содержание и характер совместной работы учителя и учащихся по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ конструкции изделия, анализ технологии его изготовления, сведения об устройстве, назначении и правилах безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию. Дети знакомятся с искусством родного края, При обсуждении технологии изготовления изделия первоклассники под руководством учителя составляют словесный план, различая только понятия материал и инструмент, поскольку само изготовление будет вестись подконтрольно.

1.Украшающие швы-47 часов

Вводное занятие:

-история вышивки.

- техника безопасности,

-организация рабочего места.-2ч.

Знакомство с видами ручных швов (вперед иголка, назад иголка, тамбурный, стебельчатый ,козлик, обметочный, петельчатый) -18ч.

Вышивка салфетки на льне-6 часов.

Перевод рисунка на салфетку,. Вышивка (используя выше изученные стежки).

Знакомство с видами украшающих швов(крест ,простой крест, козлик).-6ч.

Украшение нагрудника и фартука вышивкой-8 ч.

Вышивка кисета-7 часов.

Выкраивание, пошивка и вышивка кисета.

2.Вышивка мережкой-32 часа

История вышивки мережкой;

- необходимые материалы и инструменты-2 часа

Подготовка к вышивке-2 часа

Разновидности вышивки:

-раздельный прутик-4 часа

- снопики-4 часа

-веревочки-4 часа

Вышивка полотенце (для украшения интерьера кухни)-16 часов

Обработка края-8 часов

Тесьмой-2 часа

Бахромой-4 часа

Подрубочным швом-2 часа

3.Художественная аппликация -26часов

1.Вводное занятие-2 часа. Учащиеся знакомятся с техниками выполнения аппликации при работе с тканью.

2.Ремонтные работы в быту-6 часов

- наложение заплата в виде аппликации-4

- варианты рисунков для заплата-аппликации-4

- способы соединения заплата с изделием.

3. Художественное оформление аппликации-2 часа

4. Изготовление прихваток для кухни с художественной аппликацией-4часа

5. Изготовление художественной аппликации на фартуке (на нагруднике и карманах)-4 часа

Участие объединения в проектах, мероприятиях, выставках, конкурсах декоративно-прикладного творчества.

Культурно-образовательные экскурсии на выставки, конкурсы изделий народных промыслов.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

К окончанию срока реализации программы обучающиеся должны знать:

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими, режущими инструментами, применяемые при обработке различных материалов, предусмотренных программой;
- правила планирования и организации труда;
- способы и приемы обработки материалов предусмотренных программой;
- о народных художественных промыслах; расположенных на территории России;
- общие сведения о профессиях прядильщицы, ткачихи, швеи, вышивальщицы, утюжильщицы.

К окончанию срока реализации программы обучающиеся должны уметь:

- владеть инструментами для работы с нитками, тканью, мехом, кожей, пряжей;
- делать зарисовки на бумаге и кальке, увеличивать и уменьшать выкройку;
- определять расход ткани для различных изделий, место расположения декоративного оформления, пропорции и характер рисунка;
- разрабатывать и выполнять несложные изделия и композиции декоративного оформления с применением различных материалов.

Этапы педагогического контроля:

- начальная диагностика – владение инструментами по ручной обработке ткани (игла, ножницы);
- срезовая практическая работа;
- итоговая практическая работа.

учащиеся должны знать:

- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка),
- применение бисера в окружающем мире.

учащиеся должны *уметь*:

- правильно называть ручные инструменты и использовать их по назначению;
- выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
- организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
- выполнять работы в технике гравюра;
- самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу);
- изготавливать изделия из бисера.

«Комплекс организационно-педагогических условий»

Условия реализации программы

1. Кадровое обеспечение: образовательный процесс ведёт педагог дополнительного образования Солопова Ольга Алексеевна, имеющая среднее специальное образование ,прошедшая курсы переподготовки по должности «Педагог дополнительного образования».

2. Материально-техническое обеспечение.

Учебный кабинет включает комплект мебели: столы, стулья, шкафы.

Оборудование: ноутбук, электрический утюг.

Инструменты: наборы игл, ножниц, наперстки.

Ткани: флис, драп, ситец, байка, трикотаж, фланель, сукно, войлок, синтетический мех, плюш, бархат, шерстяная и синтетическая пряжа.

Фурнитура: тесьма, цветные ленты, пуговицы, кружево, пайетки, стразы.

Нитки: нитки № 40 разных цветов - мулине, ирис,

Материалы: картон для изготовления выкроек-лекал и каркасов; поролон, синтепон, ватин, вата, проволока сечением 1-3 мм., мел, клей ПВА, Титан, краски, кисти, карандаши, фломастеры, кусочки мыла.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ (КОНТРОЛЯ)

Оценка качества освоения программы включает формы аттестации: входной контроль, текущий контроль, промежуточная аттестация и итоговая оценка качества освоения программы.

Входной контроль по программе проходит в форме анкетирования.

Текущий контроль проходит в течение учебного года. Используются формы контроля: практическая работа, беседа. Предусматривается безотметочная система оценивания, допускается словесная объяснительная оценка.

ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ ПРОГРАММЫ – выставки, мастер-классы, конкурсы.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

№п\п	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательной деятельности (в рамках занятия)	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.	Введение в программу.	Занятие изучения и первичного получения новых знаний. Занятие-инструктаж. Беседа.	Словесные. Наглядные.	Тематические папки: «Правила техники безопасности и охраны труда».	Компьютер Проектор.	Текущий контроль: опрос.
2.	Украшающие швы.	Комбинированное обучающее занятие.	Наглядные. Практические.	Наглядные пособия. Образцы работ. Схемы..		Текущий контроль: практическая работа, педагогическое наблюдение.
3.	Вышивка мережкой.	Комбинированное занятие.	Словесные. Наглядные. Практические.	Образцы тканей. Схемы. Карточки. Инструкционные карты, чертежи. Швейные инструменты.		Текущий контроль: практическая работа, педагогическое наблюдение.
4.	Вышивка полотенце (для украшения интерьера кухни).	Комбинированные обучающие занятия.	Словесные. Наглядные. Практические.	Наглядные пособия. Схемы. Образцы материалов, тканей. Клей, ножницы, бумага, ткань, фурнитура.		Текущий контроль: практическая работа, педагогическое наблюдение.

5.	Художественная аппликация .	Комбинированные обучающие занятия.	Словесные. Наглядные. Практические.	Образцы тканей Схемы. Карточки. Инструкционные карты, чертежи. Клей, ножницы, бумага, ткань, фурнитура.		Текущий контроль: практическая работа, педагогическое наблюдение.
6.	Техника «Айрис-фолдинг» (работа с бумагой).	Комбинированное обучающее занятие.	Словесные. Наглядные. Практические.	Образцы тканей Инструкционные карты, схемы. Швейные инструменты.		Текущий контроль: практическая работа, педагогическое наблюдение.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ для организации педагогического процесса.

1. Абизяева Т.П. Тунисское вязание М., 2005
2. Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения. Современная школа. М., 1999
3. Брандт А. Ожерелья из бусин. От классики до современности. М., 2005
4. Бусс Катарина Вязание. М., 2006
5. Волынкина Л.В. Энциклопедия вязания крючком
6. Дейвис Д. Вязание с бисером М., 2005
7. Журнал «Дуплет» - заочная школа рукоделия, Киев, 2005-2013.
8. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования, М., - 2007.
9. Косова Т. Цветы из бисера. М., 2013
10. Ляукина М. Бисер (из серии «Основы художественного ремесла») М., 1998
11. Максимова М.В. Азбука вязания., М., - 1986
12. Пушилина Л. Вязание., М., - 2002
13. Свеженцева Н. Энциклопедия узоров вязания на спицах М., 2008
14. Энциклопедия «Волшебный клубок», М., - 2005
1-й том – вязание крючком
2-й том – вязание спицами
15. Маргарита Максимова, Марина Кузьмина «Лоскутки», «Эксмо - Пресс», 1998г.
16. «Школа вязания крючком», «АРТ-родник», Москва, 2012г.
17. Т.В. Михайлова «Вязание крючком. Самый понятный пошаговый самоучитель», Москва, ООО «АСТ», 2013г.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ для обучающихся

1. Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения. Современная школа М., 1999
2. Аполозова Л. Бисероплетение. М., 1977
3. Артамонова Е. Упражнения и сувениры из бисера, 1999
4. Виноградова Е. Большая книга бисера г. Санкт-Петербург, 1999
5. Журналы «Валя – Валентина», «Чудесные мгновения», «Журнал мод – вязание» и другие журналы по рукоделию.
6. Канурская Т.А., Маркман Л.А. Бисер М., 2000
7. Ковпак Н.В., Черноморская О.А. Цветы, связанные крючком., М., – 2005
8. Кромптон Кэрол Библия вязания М., 2007
М., 1998
9. Максимова М.В. Азбука вязания., М., – 1986
10. Максимова М., Кузьмина М. Быстрый крючок., М., – 1999
11. Матюхина Ю.А. Вязание крючком для начинающих., Ростов-на-Дону, 2007
13. Пушилина Л. Вязание., М., – 2005
14. Тимаер Анна Нарядные прихватки., М., – 2005
15. Энциклопедия «Волшебный клубок» в 2-х томах, М., – 2005
16. Школа вязания «Вяжем крючком» М., 2003

Приложение №1

Календарный учебный график
1 год

№ п/п	Месяц	Время проведени я занятий	Форма провед ения заняти й	Количество часов			Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
				Все го	Тео рия	Прак тика			
1	Сентябрь		Беседа.	3	1	2	Введение в программу. История вышивки.	Кабинет технологии	Текущий контроль: анкетирование.
2	Сентябрь		Беседа, практическая работа.	3	1	2	Знакомство с видами ручных швов (вперед иголка, назад иголка, тамбурный, стебельчатый, козлик, обметочный, петельчатый)	Кабинет технологии	Текущий контроль: практическая работа, педагогическое наблюдение
3	Сентябрь		Практическая работа.	3		3	Знакомство с видами ручных швов (вперед иголка, назад иголка, тамбурный, стебельчатый, козлик, обметочный,	Кабинет технологии	Текущий контроль: практическая работа, педагогическое наблюдение

						петельчатый)			
4	Сентябрь		Беседа, практическая работа.	3		3	Знакомство с видами ручных швов (вперед иголка, назад иголка, тамбурный, стебельчатый, козлик, обметочный, петельчатый)	Кабинет технологии	Текущий контроль: практическая работа, педагогическое наблюдение
5	Октябрь		Практическая работа.	3		3	Знакомство с видами ручных швов (вперед иголка, назад иголка, тамбурный, стебельчатый, козлик, обметочный, петельчатый)	Кабинет технологии	Текущий контроль: практическая работа, педагогическое наблюдение
6	Октябрь		Практическая работа.	3		3	Знакомство с видами ручных швов (вперед иголка, назад иголка, тамбурный, стебельчатый, козлик, обметочный, петельчатый)	Кабинет технологии	Текущий контроль: практическая работа, педагогическое наблюдение
7	Октябрь		Практическая работа.	3		3	Знакомство с видами ручных швов (вперед иголка, назад иголка,	Кабинет технологии	Текущий контроль: практическая работа, педагогическое наблюдение

							тамбурный, стебельчатый ,козлик, обметочный, петельчатый)		кое наблюдение
8	Октябрь		Беседа, практич еская работа.	3	1	2	Вышивка салфетки. Перевод рисунка на салфетку,. Вышивка (используя выше изученные стежки).	Кабинет технологии	Текущий контроль: практическ ая работа, педагогичес кое наблюдение
9	Ноябрь		Практи ческая работа.	3		3	Вышивка салфетки. Перевод рисунка на салфетку,. Вышивка (используя выше изученные стежки).	Кабинет технологии	Текущий контроль: практическ ая работа, педагогичес кое наблюдение
10	Ноябрь		Беседа, практич еская работа.	3	2	1	Знакомство с видами украшающих швов(крест ,простой крест, козлик).	Кабинет технологии	Текущий контроль: практическ ая работа, педагогичес кое наблюдение
11	Ноябрь		Практи ческая работа.	3		3	Знакомство с видами украшающих швов(крест ,простой крест, козлик).	Кабинет технологии	Текущий контроль: практическ ая работа, педагогичес кое наблюдение
12	Ноябрь		Беседа, практич еская	3	2	1	Украшение нагрудника и фартука вышивкой-8 ч.	Кабинет технологии	Текущий контроль: практическ

			работа.						ая работа, педагогическое наблюдение
13	Декабрь		Беседа, практическая работа.	3	1	2	Украшение нагрудника и фартука вышивкой-8 ч.	Кабинет технологии	Текущий контроль: практическая работа, педагогическое наблюдение
14	Декабрь		Беседа, практическая работа.	3	2	1	Украшение нагрудника и фартука вышивкой.	Кабинет технологии	Текущий контроль: практическая работа, педагогическое наблюдение
15	Декабрь		Практическая работа.	3		2	Выкраивание, пошивка и вышивка кисета.	Кабинет технологии	Текущий контроль: практическая работа.
16	Декабрь		Практическая работа.	3		3	Выкраивание, пошивка и вышивка кисета.	Кабинет технологии	Текущий контроль: практическая работа, педагогическое наблюдение
17	Январь		Беседа, практическая работа.	3	2	1	История вышивки мережкой; - необходимые материалы и инструменты	Кабинет технологии	Текущий контроль: практическая работа, педагогическое наблюдение

18	Январь		Беседа, практическая работа.	3	1	2	Подготовка к вышивке. Разновидности вышивки: -раздельный прутик, Снопики, Веребочки.	Кабинет технологии	Текущий контроль: практическая работа, педагогическое наблюдение
19	Январь		Практическая работа.	3		3	Подготовка к вышивке. Разновидности вышивки: -раздельный прутик, Снопики, Веребочки.	Кабинет технологии	Текущий контроль: практическая работа, педагогическое наблюдение
20	Январь		Практическая работа.	3		3	Вышивка полотенце (для украшения интерьера кухни)	Кабинет технологии	Текущий контроль: практическая работа, педагогическое наблюдение
21	Февраль		Беседа, практическая работа.	3	1	2	Вышивка полотенце (для украшения интерьера кухни)	Кабинет технологии	Текущий контроль: практическая работа, педагогическое наблюдение
22	Февраль		Практическая работа.	3		3	Вышивка полотенце (для украшения интерьера кухни)	Кабинет технологии	Текущий контроль: практическая работа, педагогическое наблюдение
23	Февраль		Беседа,	3	1	2	Вышивка	Кабинет	Текущий

			практич еская работа				полотенце (для украшения интерьера кухни)	технологии	контроль: практическ ая работа, педагогичес кое наблюдение
24	Февраль		Беседа, практич еская работа.	3	1	2	Вышивка полотенце (для украшения интерьера кухни)	Кабинет технологии	Текущий контроль: практическ ая работа, педагогичес кое наблюдение
25	Март		Беседа	3	3		Вводное занятие. Учащие я знакомятся с техниками выполнения аппликации при работе с тканью.	Кабинет технологии	Текущий контроль: практическ ая работа, педагогичес кое наблюдение
26	Март		Практи ческая работа.	3		3	Ремонтные работы в быту. - наложение заплаты в виде аппликации; - варианты рисунков для заплаты- аппликации; - способы соединения заплаты с изделием.	Кабинет технологии	Текущий контроль: практическ ая работа, педагогичес кое наблюдение
27	Март		Беседа.	3	3		Ремонтные работы в быту. - наложение заплаты в виде аппликации; - варианты рисунков для заплаты- аппликации;	выставки декоративно- прикладного творчества, выставки изделий	Текущий контроль: беседы, опрос.

							- способы соединения заплата с изделием.	народных промыслов.	
28	март		Беседа, практическая работа.	3	1	2	Ремонтные работы в быту. - наложение заплата в виде аппликации; - варианты рисунков для заплата-аппликации; - способы соединения заплата с изделием.	Кабинет технологии	Текущий контроль: практическая работа, педагогическое наблюдение
29	Апрель		Практическая работа.	3	1	2	Ремонтные работы в быту. - наложение заплата в виде аппликации; - варианты рисунков для заплата-аппликации; - способы соединения заплата с изделием.	Кабинет технологии	Текущий контроль: практическая работа, педагогическое наблюдение
30	Апрель		Беседа, практическая работа.	3	2	1	Ремонтные работы в быту. - наложение заплата в виде аппликации; - варианты рисунков для заплата-аппликации; - способы соединения заплата с изделием.	Кабинет технологии	Текущий контроль: практическая работа, педагогическое наблюдение
31	Апрель		Практическая	3		3	Художественное оформление	Кабинет технологии	Текущий контроль:

			работа.				аппликации		практическая работа, педагогическое наблюдение
32	Апрель		Практическая работа.	3		3	Изготовление прихваток для кухни с художественной аппликацией		Текущий контроль: практическая работа, педагогическое наблюдение
33	Май		Беседа, практическая работа.	3	1	2	Техника «Айрис-фолдинг»	Кабинет технологии	Текущий контроль: практическая работа, педагогическое наблюдение
34	Май		Выставка, конкурсы, мероприятия.	3		3	Заготовка схем для работы. Изготовление работ (складывание цветных полос по схеме): - квадрата, - зайца, - пятиконечной звезды, - цыплёнка. Оформление работы в рамку. Подготовка выставки работ учащихся.	Кабинет технологии	Текущий контроль: выставки, конкурсы.
35	Май		Беседа.	3	2	1	Заготовка схем для работы. Изготовление работ (складывание цветных полос	выставки декоративно-прикладного творчества,	Текущий контроль: беседы, опрос.

						по схеме): - квадрата, - зайца, - пятиконечной звезды, - цыплёнка. Оформление работы в рамку. Подготовка выставки работ учащихся. Выставка работ учащихся.	выставки изделий народных промыслов.	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

Приложение 2

Оценочные материалы

Критериями оценки результативности обучения являются:

- критерии оценки уровня теоретической подготовки обучающихся:
- * соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям;
- * широта кругозора; свобода восприятия теоретической информации;

* развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и правильность использования специальной терминологии;

- **критерии оценки уровня практической подготовки учащихся:**

- * соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям;
- * качество выполнения практического задания;
- * технологичность практической деятельности;
- * отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения;
- * креативность в выполнении практических заданий.

Вводный контроль

Тема: «Виды техник в декоративно – прикладном искусстве»

Форма: Тест

Цель: выявление образовательного уровня обучающихся на начало обучения по образовательной программе «Сувенир».

Задачи:

- проверить знания обучающимися различных видов техник;
- выявить индивидуальные возможности обучающихся;

Возраст детей: 8-11 лет.

Продукт деятельности: тест.

Оборудование: компьютер, экран

Тест «Виды техник в декоративно - прикладном искусстве»

№ п/п	Вопрос	Фото	Варианты ответа
Как называется техника			
1.	Как называется техника художественного моделирования из бумаги объемных композиций на плоскости.		1.Квиллинг 2. Декупаж 3.Бумагопластика
2.	Как называется техника декорирования поверхностей наклеиванием изображений, после чего их закрепляют лаком? В настоящее время для этой техники часто используют салфетки.		1.Инкрустация 2.Декупаж 3.Скрапбукинг

3.	Как называется техника, при которой используется материал, который необходимо замесить, очень мягкий, приятный, теплый на ощупь?		1.Тестопластика 2. Оригами 3.Пэчворк
4.	Как называется техника, при создании лепных картин с изображением плоских или полубъемных изделий, при которой используется пластилин.		1.Канзаши 2.Аппликация 3.Пластилинография

Ответы

1 вопрос – 3

2 вопрос – 2

3 вопрос – 1

4 вопрос – 3

Критерии оценки

- Высокий (4- правильных ответа)
- Средний (3- правильных ответа)
- Низкий (2- правильных ответа)

Тематический контроль

Тип: Контрольно - проверочные занятия

Форма: Защита мини - проекта

Цель: определение степени сформированности знаний, умений и навыков, обучающихся по темам: Моделирование сувениров в техниках:

1. «Бумагопластика»
2. «Декупаж»
3. «Тестопластика»
4. «Пластилинография»

Задачи:

1. Проверить знания и умения по усвоению изученных техник для моделирования сувениров по темам:

- «Бумагопластика»
- «Декупаж»
- «Тестопластика»
- «Пластилинография»

2. Развивать практические навыки работы.
3. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение довести дело до конца.
4. Формировать творческое отношение к трудовой деятельности.

Возраст детей: 8- 11 лет.

Продукт деятельности: сувениры в разных техниках.

Оборудование: материалы, инструменты, образцы сувениров в разных техниках.

Критерии оценки

1. Степень усвоения материала.
2. Аккуратность.
3. Самостоятельность.
4. Фантазия, креативность.
5. Владение приемами работы.

Каждый критерий оценивается по пятибалльной системе. Максимальное количество набранных баллов 25.

Оценка результативности учащихся имеет три уровня:

- Высокий (20 - 25)
- Средний (15 - 20)
- Низкий (10 - 15)

Итоговый контроль

Тип: Контрольное занятие

Форма: Защита творческих проектов

Цель: обобщение и систематизация знаний, обучающихся по программе «Сувенир».

Задачи:

- проверка знаний и умений по усвоению образовательной программы «Сувенир»
- развивать умения сравнивать и анализировать, оценивать деятельность;
- развивать связную речь при защите творческих работ;
- воспитывать ответственность за выполненную работу, умение принимать самостоятельные решения;

Возраст детей: 8 -11 лет.

Продукт деятельности: «Сувенир – подарок», выставка.

Оборудование: компьютер, проектор, экран, выставка сувениров.

Критерии оценки

- актуальность;
- степень изученности материала;
- новизна;

- подготовленность обучающихся;
- использование ИКТ;
- грамотность подачи материала.

Каждый критерий оценивается по пятибалльной системе. Максимальное количество набранных баллов 30. Оценка результативности учащихся имеет три уровня:

- Высокий (25 - 30)
- Средний (20 - 25)
- Низкий (15 - 20)

План воспитательной работы

План составляется с учетом направлений воспитательной деятельности:

- *гражданско-патриотическое;*
- *духовно-нравственное;*
- *трудовое;*
- *экологическое;*
- *эстетическое;*
- *формирование здорового образа жизни.*

№ п/п	Содержание	Сроки
1	«Неделя безопасности»	сентябрь
2	Применение в педагогическом процессе здоровьесберегающих технологий. Составление графика дежурства и поддержание чистоты в кабинете, проведение физкультминуток, организация проведения уборки своего рабочего места, дежурства по учебному кабинету	в течение года
3	Привлечение родителей к участию в совместной воспитательной и досуговой деятельности	в течение года
4	День солидарности в борьбе с терроризмом. Беседа, посвящённая памяти погибших в террористических актах «Ангел Памяти»	сентябрь
5	«Любимым педагогам посвящается!» - открытки учителям	октябрь
6	Поздравляем любимых пап. Открытки своими руками.	октябрь
7	Беседы по теме гражданско-патриотического воспитания: «Государственные символы России», «День народного единства», «Этот День Победы»	в течение года
8	Организация и проведение экскурсии на выставку детского творчества	в течение года
9	Поздравляем мам .Сувениры для любимых мам.	ноябрь
10	Уроки мужества, посвященные освобождению города Ефремова от немецко-фашистских захватчиков	декабрь

11	Участие в выставках, конкурсах художественного творчества	в течение года
12	Мастерская Деда Мороза	декабрь
13	Подарки для мужчин. Открытки своими руками.	февраль
14	«День 8 марта – праздник наших мам. Готовим подарки своими руками	март
15	Открытие районной выставки детского творчества	март-апрель
16	Всероссийская акция «Окна Победы»	апрель
17	Участие в Акциях добрых дел <ul style="list-style-type: none"> • «Белый цветок» • Подарок ветерану 	май