

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования Тульской области  
Муниципальное образование город Ефремов  
МКОУ "СШ №3"

РАССМОТРЕНО  
школьным  
методическим  
объединением классных  
руководителей

Протокол № 6  
от 27.06.2024 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместителем директора по ВР

\_\_\_\_\_  
Г.А. Гребецкая  
Протокол № 1  
от 28.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор школы

\_\_\_\_\_  
Т.А. Горелова  
Приказ № 106  
от 30.08.2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Чудесная мастерская»**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ**

**СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 1 ГОД**

**УРОВЕНЬ: БАЗОВЫЙ**

**ВОЗРАСТ: 10-12 ЛЕТ**

СОСТАВИТЕЛЬ:

Федяинова Елена Игоревна  
педагог дополнительного образования

г.Ефремов  
2024

## **РАЗДЕЛ №1 «ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ»**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

*Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Чудесная мастерская» (далее - Программа) реализуется в соответствии с художественной направленностью образования.*

**УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ:** базовый

#### **АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ**

Кружок «Чудесная мастерская» предназначен для детей младшего школьного возраста. Кружок организован для того, чтобы научить детей делать интересные и увлекательные работы из картона, цветной бумаги, клубочков ниток, из коробков, из яичной скорлупы и многих других материалов.

Эта работа формирует у детей активный интерес к труду, совершенствуются умения и навыки. Ребята приобщаются к творческому поиску, что способствует развитию фантазии, доставляет им чувство радости и большого удовлетворения.

Творческая художественная направленность занятий с разными материалами проявляется не только в желании и умении выполнять изделия красивыми, аккуратными и нарядными, но и в предварительном обдумывании создаваемого образа.

Занятия не только вооружают школьников умениями и навыками по обработке различных материалов, но и помогают осознать свою силу творца, способного подчинить своей воле эти материалы, дают возможность взглянуть на окружающий мир глазами создателя, а не потребителя. Они будят интеллектуальную и творческую активность, учат читать чертежи, планировать свою трудовую деятельность, вносить изменения в технологию и конструкцию изделий, осуществлять собственные замыслы. В результате этого каждая игрушка, то есть её облик в совокупности с художественной отделкой имеет своё индивидуальное лицо. И дети неистощимы на выдумку, они относятся к изготовленным вещам с огромной душевной теплотой, им

весело и радостно их делать, потому, как утверждает Л.С. Выготский, что стремление воображения к воплощениям и есть подлинная основа и движущее начало творчества.

Создание игрушек, сувениров и других изделий из разных материалов приближается к художественному конструированию, способствует развитию эстетических чувств и художественных наклонностей детей и одновременно является внеклассным дополнительным образованием. Кроме того, каждая из этих вещей может служить прекрасным подарком.

Программа учитывает нормативно-правовые документы и методические рекомендации Правительства Российской Федерации и Министерства образования и науки Российской Федерации:

- Закон РФ «Об образовании» №273 от 29.12.2012г.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ»;
- Концепцию развития дополнительного образования на 2015-2020 годы от 4 сентября 2014 г. № 1726-р
- Устав МКОУ «СШ № 3»
- СанПиН №2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

### **ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ**

Ведущей идеей программы является создание условий для творческой работы ребёнка в коллективе, овладения навыками социального поведения, сотрудничества, сотворчества. Дети учатся не только самостоятельно изготавливать игрушки репродуктивным методом, но и приобщаются к

творчеству, учатся вносить собственные коррективы в конструкцию и дизайн предлагаемых образцов изделий.

Учебный материал распределен на один год обучения с постепенным усложнением.

Учебно-тематический план предполагает возможность переноса тем по усмотрению педагога с сохранением количества часов.

### **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ ПРОГРАММЫ**

*В ходе реализации программы решаются следующие педагогические задачи:*

- ✓ формирование и развитие коммуникативной культуры;
- ✓ приобщение к нравственным ценностям;
- ✓ приобщение к национальным традициям;
- ✓ экологическое воспитание;
- ✓ формирование коллектива мастерской, создание традиций.

При обучении учитываются индивидуальные возрастные и психологические особенности конкретного ребенка, его склонности, возможности, потребности и интересы, планируются индивидуальные шаги и этапы обучения, ожидаемые результаты.

### **ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ: 8-10 лет**

Наполняемость в группе не менее 15 человек. Набор учащихся происходит на основании заявления от родителя (законного представителя) . В объединении вместе с девочками могут заниматься и мальчики, которые так же любят мастерить, изобретать, конструировать, делать различные поделки из разного материала.

### **СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ: 1 год**

**ОБЪЕМ ПРОГРАММЫ:** в год -105 часа,

### **ФОРМЫ И РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ**

*Форма занятий – очная, групповая.*

*Виды занятий*

В процессе занятий используются различные виды занятий:

Традиционные, комбинированные и практические, игры, конкурсы.

А также различные методы:

1. Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:
  - словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
  - наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ);
  - практический (выполнение работ по картам, схемам и шаблонам).
2. Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:
  - объяснительно – иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
  - репродуктивный (воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
  - частично – поисковый (участие в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);
  - исследовательский (самостоятельная творческая работа учащихся).
3. Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:
  - фронтальный (одновременная работа со всеми учащимися);
  - индивидуально – фронтальный (чередование работ);
  - групповой (организация работы в группах);
  - индивидуальный (индивидуальное выполнение заданий, решение проблем).

**ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:** создание условий для развития личности ребенка, способной к художественному творчеству и самореализации через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности. Развитие познавательных, конструктивных, творческих и художественных способностей в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

## **ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

### ***Обучающие:***

- закрепление и расширение знаний и умений, полученных на уроках технологии, изобразительного искусства, окружающего мира, литературы, способствовать их систематизации;
- обучение приемам работы с инструментами;
- обучение умению планирования своей работы;
- обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
- обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

### ***Развивающие:***

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- создание условий к саморазвитию учащихся,
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.
- развить мелкую моторику рук, глазомер, внимание, память, воображение и фантазию ребенка, образное, пространственное и логическое мышление, изобретательность;
- способствовать развитию индивидуальности каждого ребенка;
- развивать коммуникативные способности.
- обогащение словарного запаса учащихся, развитие устной речи.

### ***Воспитательные:***

- воспитание уважения к труду и людям труда;
- экологическое воспитание, развитие любви к природе.
- воспитывать ответственность, умение работать в коллективе, оказывать помощь другим, уметь считаться с мнением других.
- содействовать воспитанию самостоятельности, уверенности в себе и своих силах;
- способствовать воспитанию усидчивости, терпения, аккуратности, стремления довести начатое дело до конца.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

<b>№ п\п</b>	<b>НАИМЕНОВАНИЕ ТЕМ И РАЗДЕЛОВ</b>	<b>ВСЕГО ЧАСОВ</b>	<b>ТЕОРИЯ</b>	<b>ПРАТИКА</b>	<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ (аттестации)</b>
<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>Анкетирование</b>
<b>2</b>	<b>Работа с природным материалом</b>	<b>11</b>	<b>3</b>	<b>8</b>	
<b>3</b>	<b>Аппликация.</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
3.1.	История аппликации	2	2		

3.2	Виды аппликаций	2	1	1	Практическа я работа
3.3.	Объёмная аппликация	4	1	3	
<b>4</b>	<b>Работа с бумагой и картоном</b>	<b>29</b>	<b>3</b>	<b>26</b>	
<b>5</b>	<b>Весёлый мир прищепок</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	
<b>6</b>	<b>Работа с текстильным материалом (тканью)</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	
<b>7</b>	<b>Оригами</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
<b>7.1</b>	<b>Модульное оригами</b>	<b>11</b>	<b>1</b>	<b>10</b>	
<b>8</b>	<b>Квиллинг</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	
<b>9</b>	<b>Торцевание</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	
<b>10</b>	<b>Коллаж</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	
<b>11</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	Тестовые вопросы по темам программы, практическая работа.
	<b>Всего часов:</b>	<b>105</b>	<b>21</b>	<b>84</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1. Вводное занятие (1ч.)

*Теория (1ч.)* Общие сведения о кружке, об организации работы коллектива, о технике безопасного труда при работе с различными инструментами, о программе кружка на учебный год. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Режим работы. Соблюдение правила порядка на рабочем столе.

**Формы контроля:** анкетирование.

### 2. Работа с природным материалом (11ч.)

*Теория (3ч.)* Природные материалы и их заготовка. Аппликация из листьев, цветов, трав. Аппликация из семян растений. Работа с фисташковой скорлупой. Работа с ракушками. Изготовление панно из шпагата, украшенное засушенными цветами и листьями.

*Практика (8ч.)* Умение выполнять аппликации из природных материалов, применять полученные знания в работе с природными материалами.

### 3. Аппликация (10ч.)

### **3.1.История аппликации (2ч.)**

*Теория(2ч.)* Знакомство с историей искусства аппликации. Просмотр наглядного материала.

### **3.2. Виды аппликаций (2ч.)**

*Теория(1ч.)* Основные виды аппликаций. Предметная аппликация. Сюжетная аппликация. Орнаментальная аппликация. Плоская и объемная аппликация. Технология изготовления.

*Практика(1ч.)* Определение видов аппликации. Составление аппликаций по шаблонам.

*Форма контроля: практическая работа.*

### **3.3. Объемная аппликация (4ч.)**

*Теория(1ч.)* Объемная аппликация. Технология изготовления.

*Практика(3ч.)* Изготовление различных композиций с использованием объемной аппликации.

*Форма контроля: практическая работа.*

### **4. Работа с бумагой и картоном (29ч.)**

*Теория(3ч.)* Происхождение бумаги и картона, историческое прошлое. Виды, свойства, производство. Поэтапное изготовления различных поделок из бумаги и картона. Инструменты, используемые для работы с бумагой и картоном.

*Практика(26ч.)* Плетение из полосок. Панно из бумажных тарелок и цветной бумаги. Игрушки из картона и бумаги. Живые игрушки из картона. Открытки с сюрпризом, поздравительные открытки. Коробочки из картона. Новогодние игрушки. Закладки. Умение работать с бумагой и картоном, с инструментами и приспособлениями, применение практических навыков работы с бумагой и картоном.

### **5. Весёлый мир прищепок(5ч)**

*Теория (1ч.)* Показ и поэтапное выполнение фигурок из прищепок.

*Практика(4ч.)* Изготовление декоративных фигурок для украшения дома.

## **6. Работа с текстильным материалом (тканью) (9ч.)**

*Теория(1ч.)* Классификация и общие сведения о тканях: натуральные и искусственные виды, определение лицевой и изнаночной сторон тканей. Материалы, рекомендуемые для пошива различных видов игрушек.

*Практика(8ч.)* Цветы из атласных лент. Мягкая игрушка (собака из фетра). Пошив кошельков, футляра для очков. Умение работать с текстильными материалами, с инструментами и приспособлениями, применение практических навыков работы с тканью.

**Форма контроля:** практическая работа.

## **7. Оригами(4ч.)**

*Теория(1ч.)* Беседа «Удивительный мир бумаги». Знакомство с японским видом искусства. Изучение и умение складывания базовых форм: «Треугольник», «Воздушный змей», «Книга», «Дверь», «Конверт», «Двойной треугольник», «Квадрат», «Рыба».

*Практика(3ч.)* Умение на основе базовых форм складывать игрушки. Умение работать по чертежу и по операционным картам. Изготовление сюжетной композиции «Подводный мир».

**Форма контроля:** практическая работа.

### **7.1.Модульное оригами. (11ч.)**

*Теория(1ч.)* Разновидности оригами. Знакомство с модульным оригами. Схема изготовления модулей. Какие фигурки можно собрать из модулей. Виды бумаги используемой при изготовлении модулей. Технология изготовления, оформление игрушки.

*Практика(10ч.)* Изготовление из модулей корзинки с ягодами, цыплёнок в скорлупе. Изготовление модулей, последовательная сборка игрушки по схеме, отделка и оформление игрушки.

**Форма контроля:** практическая работа.

## **8. Квиллинг (9ч.)**

*Теория(1 ч.)* Знакомство с техникой квиллинг. Просмотр презентации «Чудо квиллинг». Понятие «Квиллинг», основная техника, формы, используемые материалы.

Инструменты для работы (линейки, карандаши, клей, ножницы, зубочистки, бумага).

Наглядные пособия. Образцы работ в данной технике.

Познакомить детей с основными правилами работы с бумагой, правилами разметки листа. Рассказ о приборах и инструментах, используемых при работе.

*Практика(8ч.)* Изготовление открытки, рамки для фотографий в технике квиллинг.

**Форма контроля:** практическая работа.

### **9. Торцевание (6ч.)**

*Теория(1ч.)* Знакомство с техникой торцевания. Это мир необычной аппликативной мозаики, создаваемый из небольших кусочков гофрированной (креповой) бумаги. Виды торцевания ( контурное, торцевание на плоскости, объёмное). Рассказ об инструментах, используемых при работе.

*Практика(8ч.)*Изготовление рукавички для подарков к Новому году, создание цветочных композиций, изготовление открытки валентинки в технике торцевания из салфеток.

**Форма контроля:** практическая работа.

### **10. Коллаж (9ч.)**

*Теория(1ч.)* Знакомство с техникой «Коллаж». Понятие «Коллаж», техника выполнения, используемые материалы. Знакомство с четырьмя основными стилями коллажа .

*Практика(8ч.)* Изготовление настенного панно, пасхальной открытки, весенний пейзаж.

**Форма контроля:** практическая работа.

### **11.Итоговое занятие (2ч.)**

*Теория (2ч.)* Подведение итогов за учебный год.

**Форма контроля:** тестовые вопросы по темам программы, практическая работа. Изготовление коллективного панно «Здравствуй лето!» с использованием различной техники выполнения работ.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### **Личностные универсальные учебные действия**

#### ***У обучающегося будут сформированы:***

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

#### ***Обучающийся получит возможность для формирования:***

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

#### ***Обучающийся научится:***

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу; учитывать выделенные в пособиях этапы работы; планировать свои действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок; выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться: проявлять познавательную инициативу;

- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную; самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

## **Коммуникативные универсальные учебные действия**

### ***Учащиеся смогут:***

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию; договариваться, приходить к общему решению; соблюдать корректность в высказываниях; задавать вопросы по существу; использовать речь для регуляции своего действия; контролировать действия партнера;

### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия; владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

## **Познавательные универсальные учебные действия**

### ***Обучающийся научится:***

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное; осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям; устанавливать причинно-следственные связи; обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку); подводить под понятие; устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**Предметными результатами работы в кружке являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно – преобразовательной деятельности, элементарный опыт творческой и проектной деятельности. Приобретение навыка изготовления изделий. Активное участие в выставках декоративно – прикладного творчества, как в школьном, так и на более высоком уровне. Использование поделок – сувениров в качестве подарков, оформление класса, зала для проведения**

праздничных утренников, практическое применение своих умений и навыков.

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:**

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;

Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

## **РАЗДЕЛ №2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»**

### **КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПРОГРАММЫ**

<b>Начало и окончание учебного года</b>	<b>Кол-во учебных дней в неделю</b>	<b>Продолжительность каникул</b>	<b>Количество учебных недель</b>
---	-------------------------------------	----------------------------------	----------------------------------

01.09.2018 25.05.2019	2 дня	Осенние: 28.10. 2018 – 05.10.2018 Зимние: 29.12. 2018- 08.01.2019 Весенние: 24.03.19 - 31.03.19	35 недель
--------------------------	-------	--	-----------

Во время школьных каникул объединение работает по расписанию и в соответствии с планом досуговых мероприятий муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя школа №3».

## **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **1. Материально-техническое обеспечение**

Для занятий используется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам. Красивое оформление учебного помещения, чистота и порядок в нем, правильно организованные рабочие места имеют большое воспитательное значение. Все это дисциплинирует учащихся, способствует повышению культуры их труда и творческой активности.

Учебное оборудование кабинета включает комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий.

### **2. Для выполнения работ необходимы следующие материалы, инструменты и приспособления:**

- ткани, фетр, драп. Материал желательно подбирать разнообразный по цвету, фактуре, видам (гладкий и набивной ситец, байка, фланель, драп и другие);
- для пошива игрушек из ткани нужны катушечные нитки №40 разных цветов. При оформлении декоративных швов по лицевой стороне изделий используются мулине, ирис, штопка, шерстяная и синтетическая пряжа;

- тесьма, цветные ленты, пуговицы, кружево, пайетки, стразы и другая фурнитура, необходимая для оформления изделий;
- цветная бумага, бумага для оригами и бумага различной фактуры (обойная, обёрточная и т.д.) необходима для изготовления некоторых видов игрушек, коробочек и панно, бумага офисная цветная марки «Color», бумага офисная белая, бумага для квиллинга, гофробумага, картон цветной, гофрокартон, картон белый большой, клей-карандаш, проволока медная диаметром 2-5 мм и 0,5 мм, ножницы, линейка, карандаши, зубочистки, стержень от шариковой авторучки, пинцет;
- ножницы, иголки, наперстки. Для ткани и бумаги небольшие ножницы с прямыми лезвиями. Иголки нужны различной величины (наборы). Наперсток должен соответствовать толщине среднего пальца;
- клей, краски, кисти, карандаши, фломастеры;
- для склеивания деталей из бумаги и картона применяется клей ПВА или «Титан». Карандаши простые и цветные, краски, кисти, фломастеры необходимы для оформления игрушек, панно, коробочек.

## **ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ ПРОГРАММЫ**

### **Формы аттестации**

Контроль, диагностика, мониторинг развития личностных, метапредметных результатов освоения программы осуществляется в форме входного контроля, промежуточной и итоговой аттестации учащихся.

Входной контроль по данной программе осуществляется в начале года обучения (сентябрь-октябрь) в форме анкетирования, выполнения творческих заданий. Он служит для диагностики сформированности базовых навыков по изучаемому предмету.

Итоговая аттестация осуществляется в мае в форме выполнения заданий вопросника по темам программы, участия в выставках и в коллективной работе с использованием разных видов техники.

## **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ К ПРОГРАММЕ**

### **Материалы входного контроля**

**Форма** - анкетирование

#### **Анкета «Формула успеха»**

Инструкция для учащихся: внимательно прочитайте вопрос, выберите вариант ответа и отметьте его знаком (+)

<b>№</b>	<b>Название вопроса</b>	<b>Да</b>	<b>Не совсем</b>	<b>Нет</b>
1.	Имеешь ли ты любимое увлечение?			
2.	Знаешь ли ты что-то об оригами?			
3.	Считаешь ли ты себя усидчивым?			
4.	Умеешь ли ты занять своё свободное время?			
5.	Знаешь ли ты, из чего делают мягкие игрушки?			
6.	Доверяешь ли ты свои секреты родителям?			
7.	Знакомы ли родители с твоими друзьями?			
8.	Какие виды техники декоративно-прикладного искусства ты знаешь?			
9.	Поощряют ли тебя родители в твоём увлечении?			
10.	Считаешь ли ты себя творческой личностью?			
11.	Все ли качества твоего характера			

	нравятся родителям?			
--	---------------------	--	--	--

**Критерии оценки:**

Да - 5 баллов,

Не совсем – 4 балла;

Нет - 3 балла.

Все баллы суммируются и высчитывается средний арифметический балл, по которому определяется уровень качества развития учащихся.

**Уровни:**

Высокий уровень –40-50 баллов;

Средний уровень – 20-40 баллов;

Низкий – до 20 баллов.

**Материалы итоговой аттестации**

**Форма** - итоговая выставка работ.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

о проведении итоговой выставки

декоративно-прикладного творчества «Наши успехи»

в объединении «Чудесная мастерская»

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение регламентирует порядок проведения выставки декоративно-прикладного творчества выпускников объединения « Чудесная мастерская».

1.2. Организатором выставки является руководитель объединения «Чудесная мастерская».

**2. Цель и задачи**

2.1. Цель: оценка овладения учащимися уровня достижений по дополнительной общеобразовательной программе « Чудесная мастерская».

**3. Сроки и место проведения выставки**

Выставка проводится с 15 по 25 мая в учебной группе.

#### **4. На выставку принимаются работы по следующим**

##### **номинациям:**

- «Мягкая игрушка»
- «Сувениры»
- «Аппликация»
- «Оригами. Модульное оригами»
- «Квиллинг»
- «Торцевание»
- «Коллаж»

##### **5. Критерии оценки:**

- Художественный вкус- 5 баллов;
- Творческое выполнение работы- 5 баллов;
- Оригинальность и новизна используемых материалов- 5 баллов;
- Качество исполнения работы- 5 баллов.

**Баллы - максимально 20 баллов.**

##### **Уровни:**

**Высокий** – 20 баллов;

**Средний** – от 10 до 20 баллов;

**Низкий** - до 10 баллов.

##### **6. Подведение итогов и награждение.**

Лучшие работы оцениваются грамотами.

Для расширения кругозора, пробуждения любознательности и повышения заинтересованности в овладении данным видом прикладного творчества имеется специальная литература.

#### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

##### ***Используемая литература:***

1. Бегун Т.А. Увлекательное рукоделие. – М., 2005
2. Беякова О.В. Поделки из природных материалов. – М.: Астрель, 2011

3. Васина Н.С. Бумажная симфония. – М.: Айрис – пресс, 2009
4. Гирндт Сзанна. Разноцветные поделки из природных материалов. – М.: Айрис, 2007
5. Гукасова А.М. Рукоделие в начальных классах. – М.: Просвещение, 2005
6. Дильмон Т. Полный курс женских рукоделий/Пер. М.Авдониной, - М.: Изд – во Эксмо, 2006
7. Ерёменко Т.И., Забалуева Е.С. Технология ручной вышивки. – М.: Просвещение, 2000
8. Зимина М.С. Домоводство для девочек. Энциклопедия домашнего хозяйства и рукоделий. – М.: Эксмо – Пресс, 2002
9. Проснякова Т. Н «Забавные фигурки. Модульное оригами», М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2011. – 104 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений)
10. Нагибина М.И. Волшебная бумага. Аппликация, фигурки, оригами/М.И.Нагибина; - Ярославль: ООО «Академия развития», 2012
11. Носова Т. Подарки и игрушки своими руками. – М., 2008

## **2. Печатные пособия**

1. Папки с иллюстрациями по темам
2. Таблицы со схемами
3. Образцы изделий
4. Гербарий

## **3. Технические средства обучения**

1. Интерактивная доска
2. Мультимедийный проектор

## **4. Компьютерные и информационно - коммуникативные средства**

1. Презентации к занятиям

## **5. Интернетресурсы:**

Оригами:

- <http://origamik.ru/>
- <http://www.origami.ru/>
- <http://planetaorigami.ru/>

Квиллинг

- <http://moikompas.ru/compas/quilling>
- <http://allforchildren.ru/article/quilling.php>
- <http://masterclassy.ru/kvilling>

Объемная аппликация

- <http://www.fun4child.ru/5067-obemnaya-applikaciya-iz-bumagi.html>
- <http://womanadvice.ru/obemnaya-applikaciya-iz-bumagi>
- <http://wunderkind-blog.ru/applikatsii-iz-tsvetnoy-bumagi-dlya-detey/>