


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тульской области

Муниципальное образование город Ефремов

МКОУ "СШ № 3"

РАССМОТРЕНО
методическим объединением
учителей начальных классов

 Ткачкова А.А.

Протокол №5

от "24" 06 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
УВР

 Хантина Л.М.

Протокол № 1

от "30" 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МКОУ "СШ №3"

 Горелова Т.А.

Приказ № 120
от "01" 09 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 4488740)**

учебного предмета
«Литературное чтение»
для 4 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Баркова Надежда Николаевна
учитель начальных классов

Ефремов 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 4 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

На курс «Литературное чтение» в 4 классе отводится 136 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания,

полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль).

Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). *Круг чтения:* литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. *Круг чтения:* басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Творчество М. Ю. Лермонтова. *Круг чтения:* лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. *Круг чтения:* лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Творчество Л. Н. Толстого. *Круг чтения* (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. *Круг чтения* (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и др.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гиперболы. Юмористические произведения в кино и театре.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 4 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:
общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:
самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.1.	О Родине, героические страницы истории	12	1	0	Укажите период	Разговор перед чтением: страницы истории родной страны — тема фольклорных и авторских произведений (не менее четырёх по выбору), объяснение пословицы	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru

						«Родной свой край делами прославляй»;		
1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	11	1	0	Укажите период	Разговор перед чтением: обсуждение вопросов: «Что такое фольклор?», «Какие произведения относятся к фольклору?», объяснение, приведение примеров; Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений малых жанров фольклора, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты?», аргументация своего мнения;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
1.3.	Творчество А.С.Пушкина	12	1	0	Укажите период	Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина («Осень» (отрывки): «Унылая пора! Очей очарованье! », «Октябрь уж наступил...», «Туча», «Гонимы вешними лучами...», «Зимняя дорога», «Зимнее утро» (по выбору),	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru

						обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?»;		
1.4.	Творчество И.А.Крылова	4	0	0	Укажите период	Слушание и чтение басен: И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей», «Квартет», «Кукушка и Петух», И. И. Хемницер «Стрекоза и муравей», Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» (не менее трёх по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?»;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
1.5.	Творчество М. Ю. Лермонтова	4	0	0	Укажите период	Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения, творчество М. Ю. Лермонтова; Слушание стихотворных произведений (не менее трёх) М. Ю. Лермонтова: «Горные вершины...», «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! Люблю тебя как	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru

						сын...» и др.; Учебный диалог: обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение?»;		
1.6.	Литературная сказка	9	1	0	Укажите период	Знакомство со сказом П. П. Бажова «Серебряное копытце», выделение особенностей жанра;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
1.7.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7	1	0	Укажите период	Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
1.8.	Творчество Л. Н. Толстого	7	1	0	Укажите период	Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных отрывков из произведений Л. Н. Толстого, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru

						<p>тексты?Почему?», аргументация своего мнения;</p> <p>Разговор перед чтением: общее представление об эпосе (на примере рассказа), знакомство с повестью как эпическим жанром, в основе которого лежит повествование о каком-либо событии;</p> <p>Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого «Детство» (отрывки из повести), «Мужик и водяной», «Русак», «Черепаха» и др.;</p>		
1.9.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6	1	0	Укажите период	<p>Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия;</p> <p>Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт</p>	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru

						произведение?Почему?». На примере стихотворений И А Бунина «Гаснет вечер, даль синее...», «Ещё и холоден и сыр...», А. А. Блока«Рождество», К. Д. Бальмонта «К зиме», М. И. Цветаевой«Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка», С. А. Есенина«Бабушкины сказки», «Лебёдушка» (по выбору);		
1.10	Произведения о животных и родной природе	12	1	0	Укажите период	Разговор перед чтением: взаимоотношения человека и животных, обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удержание учебной задачи и ответ на вопрос«На какой вопрос хочу получить ответ?»;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
1.11	Произведения о детях	13	1	0	Укажите период	Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru

						<p>умений Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям; Работа в группе: выбор книги по теме «О детях», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания); Составление рассказа-рассуждения о любимой книге о детях;</p>		
1.12	Пьеса	5	1	0	Укажите период	<p>Чтение вслух и про себя (молча) пьес. Например, С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев», Е. Л. Шварц «Красная Шапочка» (одна по выбору); Ориентировка в понятиях: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика; Учебный диалог: анализ действующих лиц, обсуждение проблемы;</p>	Контрольная работа;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru

						является ли автор пьесы действующим лицом, ответ на вопрос «Почему в тексте приводятся авторские замечания(ремарки), каково их назначение?»; Работа в парах: анализ и обсуждение драматического произведения (пьесы) и эпического (сказки) — определение сходства и различий, диалог как текст пьесы, возможность постановки на театральной сцене; Чтение по ролям;		
1.13	Юмористические произведения	6	1	0	Укажите период	Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям; Литературная викторина по произведениям Н. Н. Носова, В. Ю. Драгунского; Слушание записей (аудио) юмористических произведений, просмотр фильмов;	Контрольная работа;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru

1.14	Зарубежная литература	8	1	0	Укажите период	Чтение приключенческой литературы: Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывки), Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки); Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев; Поиск дополнительной справочной информации о зарубежных писателях: Дж. Свифт, Марк Твен, Л. Кэрролл, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru
1.15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7	1	0	Укажите период	Поиск информации в справочной литературе, работа с различными периодическими изданиями: газетами и	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru

						журналами для детей; Составление аннотации (письменно) на любимое произведение Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга»; Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника летнего чтения;		
Резервное время		13						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	13	0				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Наше Отечество,	1	0	0	Укажите	Устный

	образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.).				дату	опрос;
2.	Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, народов России).	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
3.	Знакомство с культурно-историческим наследием России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;

	защитников Отечества (по выбору)					
4.	Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы.	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
5.	Расширение представлений о народной и авторской песне: понятие «историческая песня», знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
6.	Образ героев. Исторические страницы России.	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
7.	Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Сравнение текстов, героев	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;

8.	Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков Тема, основная мысль, заголовок	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
9.	Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
10.	Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков Тема, основная мысль, заголовок	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
11.	Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;

	XIX и XX веков					
12.	Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков Структура текста. План. Пересказ	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
13.	Фольклор (устное народное творчество) (11 ч) Фольклор как народная духовная культура. Представление о многообразии видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный).	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
14.	Фольклор (устное народное творчество) (11 ч) Понимание культурного значения фольклора для появления художественной литературы. Обобщение	1	0	1	Укажите дату	Практическая работа;

	представлений о малых жанрах фольклора.					
15.	Фольклор (устное народное творчество) (11 ч) Сказочники. Собира-тели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Углубление представлений о видах сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира.	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
16.	Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты)	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
17.	Расширение представлений о былине как эпической песне о героическом	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;

	событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича (где жил, чем занимался, какими качествами обладал)					
18.	Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве В. М. Васнецова	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
19.	Сравнение. Эпитет. Олицетворение. Метафора. Лирика. Образ. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гиперболы.	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
20.	Народные былинно-сказочные темы в творчестве В. М. Васнецова	1	0	1	Укажите дату	Практическая работа;

21.	Смысл и задачи фольклорных произведений	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
22.	Фольклор как народная духовная культура. Пересказ краткий. Иллюстрирование	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
23.	Классификация фольклорных жанров.	1	0	1	Укажите дату	Практическая работа;
24.	Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина.	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
25.	Углубление представления о средствах художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора).	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
26.	Расширение представления о литературных сказках А. С. Пушкина в	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;

	стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки.					
27.	Расширение представления о литературных сказках А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
28.	Творчество А. С. Пушкина . Описание героев. Характеристика. Отношение автора к героям.	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
29.	Смысл сказки. Повторы. Метафоры, другие средства выразительности	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
30.	Фольклорная основа	1	0	0	Укажите	Устный

	авторской сказки.				дату	опрос;
31.	Сюжет. Эпизод. Смысловые части	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
32.	Сюжет. Эпизод. Смысловые части	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
33.	Различные виды плана	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
34.	Тема. Идея. Заголовок	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
35.	Иллюстрации. Авторы иллюстраций	1	0	1	Укажите дату	Устный опрос;
36.	Представление о басне как лиро-эпическом жанре.	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
37.	Расширение круга чтения басен на примере произведений А. И. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого и других баснописцев.	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;

38.	Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
39.	Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка	1	0	0	Укажите дату	Письменный контроль;
40.	Лирические произведения М. Ю. Лермонтова: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм.	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
41.	Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
42.	Лирические произведения М. Ю. Лермонтова. Анализ лексики	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
43.	Лирические произведения М. Ю. Лермонтова. Тема и	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;

	главная мысль (идея) произведения					
44.	Тематика авторских стихотворных сказок	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
45.	Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова).	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
46.	Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова).	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
47.	Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова).	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;

48.	Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки.	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
49.	Иллюстрации в сказке: назначение, особенности	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
50.	Тематика авторских стихотворных сказок. Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
51.	Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова).	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
52.	Иллюстрации в сказке: назначение, особенности	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;

53.	Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы.	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
54.	Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
55.	Анализ текста. Иллюстрации.	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
56.	Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XIX века: В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов.	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
57.	Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения.	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
58.	Углубление	1	0	0	Укажите	Устный

	представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.				дату	опрос;
59.	Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению	1	0	1	Укажите дату	Практическая работа;
60.	Расширение представлений о творчестве Л. Н. Толстого: рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль.	1	0	1	Укажите дату	Практическая работа;
61.	Первоначальное представление о повести как эпическом жанре.	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
62.	Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;

	повести Л. Н. Толстого «Детство».					
63.	Углубление представлений об особенностях художественного текста- описания: пейзаж, портрет героя, интерьер.	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
64.	Заголовок Содержание произведения План	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
65.	Виды рассказа рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Сравнение по структуре, содержанию	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
66.	Анализ героев. Читатель, автор, герой	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
67.	Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;

	наблюдениями, описаниями природы.					
68.	Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XX века: И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева.	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
69.	Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XX века: И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения.	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
70.	Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;

71.	Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Анализ текстов. План.Пересказ	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
72.	Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Анализ текстов. Лексика	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
73.	Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы.	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
74.	Углубление	1	0	0	Укажите	Устный

	<p>представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы.</p> <p>Расширение круга чтения на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина</p>				дату	опрос;
75.	<p>Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы.</p> <p>Расширение круга чтения на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина.</p> <p>Составление разных видов плана</p>	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;

76.	Расширение круга чтения. Любимые произведения. Аннотации. Рассказ	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
77.	Иллюстрации и репродукции. Описание	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
78.	Анализ и сравнение текстов (герои, сюжет) А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина	1	0	1	Укажите дату	Устный опрос;
79.	Тема, основная мысль (идея). Заголовок. Характеристика героев.	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
80.	Автор, герой, читатель	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
81.	Разные виды пересказа, цель, структура	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
82.	Литературный герой, персонаж, характер	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
83.	Эпизод, смысловые части. Композиция.	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;

	Иллюстрации					
84.	Тема охраны природы в произведениях. Смысл. Нравственные ценности	1	0	1	Укажите дату	Устный опрос;
85.	Расширение тематики произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере содержания произведений А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского и др.	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
86.	Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, Авторское отношение к героям, лексика , сюжет	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
87.	Словесный портрет героя как его характеристика.	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;

	Авторский способ выражения главной мысли. Рассказ о героях. Построение высказывания. Анализ					
88.	Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, поведение, поступки героев. Номинативный план. Вопросный план	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
89.	Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, Характеристика героев, описание	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
90.	Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли.	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;

	Прогнозирование по заголовку					
91.	Портреты героев. Иллюстрирование. Работа с информацией в тексте. Выборочное чтение	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
92.	Сюжет. Последовательность событий	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
93.	Эпизод, смысловые части. Композиция	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
94.	Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению	1	0	1	Укажите дату	Устный опрос;
95.	Словесный портрет героя как его характеристика. Подробное и краткое описание на основе текста.	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
96.	Составление вопросов по тексту. Главная и второстепенная информация	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;

97.	Произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками Формирование нравственных ценностей и позиций	1	0	1	Укажите дату	Устный опрос;
98.	Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой.	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
99.	Пьеса — произведение литературы и театрального искусства.	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
100.	Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой.	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
101.	Понятия: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
102.	Анализ действующих лиц, обсуждение проблем. Структура пьесы. Особенности	1	0	1	Укажите дату	Устный опрос;
103.	Расширение круга	1	0	0	Укажите	Устный

	чтения юмористических произведений на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина, М. М. Зощенко.				дату	опрос;
104.	Герои юмористических произведений. Характеристика, описание.	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
105.	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
106.	Понятие юмора. Юмор в жизни и произведениях художественной литературы	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
107.	Слушание и чтение художественных произведений.	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;

	Высказывание о проблемах и вопросах.					
108.	Прогнозирование по заголовку. Составление текстов.	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
109.	Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм.	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
110.	Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
111.	Особенности приключенческой литературы. Работа с дополнительной информацией, смысловые части.	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
112.	Обмен мнениями по сюжету произведений. Структура высказывания (рассуждение, описание,	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;

	повествование)					
113.	Тема. Идея. Заголовок. Содержание произведения Эпизод, смысловые части. Анализ текста	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
114.	Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по анalogии или по контрасту, оценка поступков героев	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
115.	Средства художественной выразительности.	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
116.	Работа с текстовой и иллюстративной информацией.	1	0	1	Укажите дату	Устный опрос;
117.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;

	литературой)					
118.	Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
119.	Очерк как повествование о реальном событии.	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
120.	Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания.	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
121.	Работа с источниками периодической печати	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
122.	Задачи библиографической литературы	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
123.	О Родине, героические страницы истории. Произведение о Родине	1	0	1	Укажите дату	Практическая работа;

124.	О Родине, героические страницы истории. Подготовка информации о малой родине. Чтение текстов об историческом прошлом	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
125.	О Родине, героические страницы истории. Подготовка информации о малой родине. Чтение текстов об историческом прошлом	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
126.	О Родине, героические страницы истории. Образ героев. Подготовка устных высказываний.	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
127.	Творчество великих поэтов и писателей.	1	0	1	Укажите дату	Практическая работа;
128.	Творчество великих поэтов и писателей. Любимые стихи. Чтение наизусть. Выразительное чтение.	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
129.	Творчество великих	1	0	0	Укажите	Устный

	<p>потов и писателей. Композиция. Ритм. Рифма. Строфа. Сравнение. Эпитет. Олицетворение. Метафора. Лирика. Образ.</p>				дату	опрос;
130.	<p>Творчество великих потов и писателей. Произведения любимых писателей. Составление устных высказываний. Аргументирование.</p>	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
131.	<p>По страницам любимых книг. Организация выставки. Аннотация. Устное высказывание.</p>	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
132.	<p>По страницам любимых книг. Иллюстрирование. Работа с репродукциями. Художники и музыканты в литературе.</p>	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
133.	<p>По страницам любимых книг. Читательский</p>	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;

	дневник. Структура. Смысл.					
134.	Выборочное чтение. Аннотация.	1	0	0	Укажите дату	Устный опрос;
135.	Анализ творчества и биографии авторов. Подготовка устного выступления.	1	0	1	Укажите дату	Практическая работа;
136.	Читательский дневник. Читательский опыт. Смысл задачи. Формирование нравственных качеств.	1	1	0	Укажите дату	Контрольная работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	1	15		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Рабочая программа по литературному чтению к учебнику Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; Методические рекомендации литературное чтение Н.А. Стефаненко издательство "Просвещение

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/> <https://uchi.ru>

